



Studio-Bühne Essen e.V.

Korumhöhe 11

45307 Essen

Tel.: 0201 / 55 15 05

Fax: 0201 / 55 49 35

www.studio-buehne-essen.de

Die Studio-Bühne Essen ist mit ca. 130 Veranstaltungen im Jahr ein fester Bestandteil des Essener Kulturlebens. Immer wieder auf der Suche nach impulsgebenden Projektideen und individuellen Konzepten, gestaltet das Ensemble ganzjährig einen Repertoire-Spielplan für Kinder, Jugendliche und Erwachsene. In Nachwuchsgruppen, Schulkooperationen und Workshops erwerben Menschen jeden Alters in der Studio-Bühne Essen wertvolle theaterpädagogische Praxiserfahrungen, entwickeln eigene Produktionen zu den Themen ihrer Zeit oder widmen sich in ambitionierten Inszenierungen klassischen Bühnenadaptionen. Vielseitigkeit ist Programm in der Studio-Bühne - von der Idee, über die Arbeit, bis zum Ergebnis. Getreu ihrem Motto: "Drama, Wahnsinn,

Kinderlachen - Theater hautnah!" – seit 25 Jahren.

DIE DOZENTIN

Die Englischlehrerin Stefanie Beckmann unterrichtet „Drama – bilinguales szenisches Spiel“ als Wahlpflichtfach in den Stufen 8/9 und als Projektkurs in der Q1. An der Carl-von-Ossietzky-Universität, Oldenburg, erwarb sie die „Dramapädagogische Lehrqualifikation für Fremdsprachenlehrer“ und bildet sich in diesem Bereich stetig fort. Stefanie Beckmann ist als Moderatorin für Unterrichtsentwicklung tätig. Im Ensemble der Studio-Bühne Essen ist sie seit 2006 in Schauspiel, Improvisationstheater sowie als Trainerin aktiv.

KURSPRODUKTE

Materielle Kursprodukte, deren Kosten durch die Kursgebühr gedeckt sind, gehören den TeilnehmerInnen. Diese erteilen mit ihrer Anmeldung ihr Einverständnis, dass Fotografien oder sonstige Produkte, die während der Workshops entstehen, von der Studio-Bühne Essen für eigene Werbezwecke unentgeltlich genutzt werden können.

HAFTUNG

Die Studio-Bühne Essen haftet nicht bei Unfällen, Diebstählen, Beschädigungen,

Verlusten, Verspätungen oder sonstigen Unregelmäßigkeiten. Die Teilnahme an Kursen und Workshops erfolgt auf eigene Gefahr. Es besteht kein Versicherungsschutz.

Lehrerfortbildung in der Studio-Bühne Essen: DRAMA TECHNIQUES

für Lehrerinnen und Lehrer, die das
Fach Englisch in Sek I und II
unterrichten



DIE INHALTE

Die TeilnehmerInnen erwerben und vertiefen Kenntnisse, Fertigkeiten und Fähigkeiten im Einsatz von Inszenierungstechniken als Methode des Fremdsprachenlehrens, um ein ganzheitliches Sprachenlernen zu ermöglichen. Die TeilnehmerInnen erproben durch praktisches Tun, wie sich kommunikative und interkulturelle Kompetenzen der SchülerInnen durch Dramapädagogik fördern und überprüfen lassen. Jeder Workshop ist eine in sich geschlossene, exemplarische Einheit mit leicht zu adaptierenden Übungen. Die Fortbildung findet in englischer Sprache statt. Am Ende des Workshops erhalten die TeilnehmerInnen einen Fortbildungsnachweis.

WORKSHOPS 2016/2017

Workshop 1: Using drama techniques to enhance literacy – working with contemporary poems (SI/SII), 02.10.2016, 10:00 – 16:00

Workshop 2: Using explorative drama techniques to interpret contemporary short stories (SI/SII), 13.11.2016, 10:00 – 16:00

Workshop 3: Dramatizing classical and modern monologues (SI/SII), 20.11.2016, 10:00 – 16:00

Workshop 4: Playwriting exercises I – fostering creativity, collaboration and communication (SI/II), 14.01.2017, 10:00 – 16:00

Workshop 5: Directing youth theatre I – strategies, exercises and ensemble building. We will look at *Lord of the Flies* as an example. (SI/II), 12.02.2017, 10:00 – 16:00

Workshop 6: Unlocking Shakespeare – a highly physical approach to "Macbeth" (SII), 19.02.2017, 10:00 – 16:00

Workshop 7: Directing youth theatre II, students as stage managers. We will look at *Lord of the Flies* as an example (SI/II), 05.03.2017, 10:00 – 16:00

Workshop 8: Playwriting II: Using Verbatim theater to create a playscript from authentic material and real life events (SI/SII), 12.03.2017, 10:00 – 16:00

TEILNEHMERBEITRAG

Die Gebühr für einen Workshop beträgt 45,- € p.P. Werden zwei Workshops im Paket gebucht, beträgt die Gebühr für beide Workshops zusammen 75,- € (statt 90,- € bei Einzelbuchung). Werden drei Workshops im Paket gebucht, beträgt die Gebühr für alle drei Workshops zusammen 105,- € (statt 135,- € bei Einzelbuchung). Ab einer Buchung von vier Workshops im Paket reduziert sich die zu zahlende Gesamtsumme um 25%.

ANMELDUNG und AGB

Bei Fragen und zwecks Anmeldung wenden Sie sich bitte an Stefanie Beckmann unter:

weiterbildung@studio-buehne-essen.de

Es wird um frühzeitige Anmeldung per Email gebeten. Durch die Anmeldung per Email erkennt der/die TeilnehmerIn alle Regelungen an. Die Anmeldung verpflichtet zur Zahlung der Kursgebühren. Die vorherige Zahlung ist Voraussetzung zur Teilnahme an den Workshops. Nach der Anmeldung erhalten Sie eine Mitteilung über die zu entrichtende Kursgebühr und die Kontodaten zur Überweisung. Spätestens zwei Wochen vor Workshopbeginn sind die jeweiligen Gebühren einzuzahlen.

Eine Gebührenrückerstattung erfolgt bei vor Workshopbeginn nachgewiesener Krankheit (ärztliches Attest). Bei Abmeldung bis zwei Wochen vor Workshopbeginn oder bei Krankheit ist eine Bearbeitungsgebühr in Höhe von 8,- € zu zahlen. Bei Abmeldungen bis eine Woche

vor Workshopbeginn werden 50 Prozent der Kursgebühren berechnet. Bei späterer Abmeldung sind die vollen Kursgebühren (außer ein Ersatzteilnehmer wird gestellt) zu zahlen. Die Nichtteilnahme verpflichtet zur Zahlung der vollen Kursgebühren. Bei einer Absage von Veranstaltungen durch die Studio-Bühne Essen werden bereits geleistete Zahlungen voll erstattet. Workshops finden nicht statt, wenn sich weniger als 6 TeilnehmerInnen anmelden.

BISHERIGE TEILNEHMERSTIMMEN:

Sehr gute, praxisnahe, motivierende Fortbildung. Danke! (J.S., Dortmund)

Ich hab das Gelernte sofort im Unterricht ausprobiert. (L.K., Gelsenkirchen)