

STUDIO-BÜHNE ESSEN
 Korumhöhe 11 • 45307 Essen Kray-Leithe
 Tel: 0201 / 55 15 05 • Fax: 0201 / 55 49 35
 info@studio-buehne-essen.de
 Ihr Ansprechpartner: Michael Steinhorst

Karten

Mittwochs von 18 bis 20 Uhr im Büro der STUDIO-BÜHNE
 Telefonische Kartenvorbestellung
 Montag bis Freitag, 14 bis 17 Uhr • Telefon: 0201 / 55 46 01
 Kartenreservierung per Email: info@studio-buehne-essen.de

Konto 482 221 439 • Postbank Essen BLZ 360 100 43
 IBAN DE72 3601 0043 0482 2214 39 • BIC PBNKDEFF

Spielplan und Karten im Internet: www.studio-buehne-essen.de



Die Studio-Bühne Essen verfügt am Seiteneingang für Menschen mit Gehbehinderung und Rollstuhlfahrer über einen teilweise barrierefreien Zugang (Türbreite 80 cm) zum Erdgeschoss mit STUDIO, Foyer, Tageskasse, Garderobe und barrierefreiem WC.

Die Studio-Bühne Essen hat keine hauseigenen Parkplätze. Parkmöglichkeiten bieten Ihnen jedoch die anliegenden Straßen.



Sonntag 29. 9., 18 Uhr

„WEG VON HIER. DAS IST MEIN ZIEL.“

Lesung zum Jahresthema **AUFBRÜCHE** des Kulturbüros Essen
 im Rahmen der neuen Veranstaltungsreihe „*IM WOHNZIMMER*“

Von Revolte bis Flucht, von Abenteuer bis Reise in innere Welten – das 20. Jahrhundert war eine Zeit voller Aufbrüche. Frauen machten sich auf, ihre Rechte einzufordern, viele schickten sich an, ihren Traum vom anderen Leben zu verwirklichen. Mancher Aufbruch dauert bis heute an, andere endeten plötzlich oder führten in die Katastrophe.

Auch die STUDIO-BÜHNE bricht in eine verheißungsvolle Zukunft auf – an altem Ort mit frischem Antlitz – und präsentiert in gemütlichem Ambiente, begleitet von einem kleinen, feinen Imbiss, einen „*atmosphärisch dichten Bericht über Flüchtende und Umherirrende, über Hoffende und Verzweifelte, über Orte und Nicht-Orte, über Sagbares und Unsagbares.*“ (Proust Wörter+Töne)

Nur begrenzte Plätze verfügbar! Vorabreservierungen erbeten!

Eintritt 12,- / erm. 10,-

STADT ESSEN KULTURBÜRO Gefördert vom Kulturbüro der Stadt Essen.



IM WOHNZIMMER

Neue Veranstaltungsreihe

www.studio-buehne-essen.de



STUDIO-BÜHNE ESSEN

SEP – NOV 2019

Theaterprogramm

EINER FLOG ÜBER DAS KUCKUCKSNEST

Schauspiel von Dale Wasserman nach dem Roman von Ken Kesey

www.studio-buehne-essen.de



STUDIO-BÜHNE ESSEN

SEP – NOV 2019

Theaterprogramm

PETER PAN UND DIE VERLORENEN KINDER

Frei nach J. M. Barrie von Christa Margret Rieken

www.studio-buehne-essen.de



STURM & DRANG 2.0 – JUNGES THEATER IM STUDIO

SA 14.9. 16 Uhr **PETER PAN UND DIE VERLORENEN KINDER**

Frei nach J. M. Barrie von Christa Margret Rieken
Ab 6 Jahre / ca. 90 Minuten / eine Pause

SO 15.9. 15 Uhr

SA 21.9. 16 Uhr

SO 22.9. 15 Uhr

8,-/erm. 5,-

Alle Kinder werden erwachsen – nur Peter Pan nicht. Als abenteuerlustiger Anführer der Verlorenen Junge lebt er auf der zauberhaften Insel Nimmerland, von wo aus er eines Nachts nach London fliegt und die Geschwister Wendy und Michael kennenlernt. Gemeinsam machen sie sich auf den Weg nach Nimmerland, wo sie auf gefährliche Piraten, wunderschöne Meerjungfrauen und die mutigen verlorenen Kinder treffen. Begleitet uns auf dieser märchenhaften Reise: Der erste Stern rechts und dann immer der Nase nach!

PETER PAN ist DIE Geschichte über das Erwachsenwerden, Kindbleiben und Träumeleben.

„Ganz großes Abenteuer in der STUDIO-BÜHNE: Die Premiere des Familienstücks rundet die Wiedereröffnung des frisch sanierten Hauses ab. Lachen, Spannung und Rührung sind bei der aufwendigen Inszenierung versprochen.“ (WAZ)

Gefördert von der ALLBAU-Stiftung.

ZUM LETZTEN MAL SO 29.9. 18 Uhr **„WEG VON HIER. DAS IST MEIN ZIEL.“**

Lesung zum Jahresthema AUFBRÜCHE des Kulturbüros Essen im Rahmen der neuen Veranstaltungsreihe „IM WOHNZIMMER“

Ausführliche Hinweise zur Veranstaltung: siehe Außenseite

Gefördert vom Kulturbüro der Stadt Essen.

SA 5.10. 20 Uhr

SO 6.10. 18 Uhr

FR 11.10. 20 Uhr

SO 13.10. 18 Uhr

FR 18.10. 20 Uhr

SA 19.10. 20 Uhr

SA 2.11. 20 Uhr

SO 3.11. 18 Uhr

16,-/erm. 12,-

EINER FLOG ÜBER DAS KUCKUCKSNEST

Schauspiel von Dale Wasserman nach dem Roman von Ken Kesey
Ab 16 Jahre

Draufgänger McMurphy, verurteilt wegen Gewalttätigkeit und illegalen Wettspiels, simuliert eine psychische Erkrankung und wird vom Gefängnis in die Psychiatrie verlegt. Dort gerät er in das Epizentrum der Macht von Oberschwester Ratched.

Doch der notorische Rebell McMurphy denkt nicht daran, sich rigiden Verhaltensregeln zu beugen. Er errennt sich kurzerhand zum „Oberirren“ und schafft es mit Witz und Vehemenz, die eingeschüchterten Insassen zum Widerstand gegen den menschenunwürdigen Anstaltstrott zu bewegen. Bis die Situation eskaliert ...

MIT: Helmut Bury, Ralph Evers, Eva Fendel, Sebastian Hartmann, Yannic Krämer, Sarah Maus, Wolfgang Ried, Hans Rodehüser, Ronja Sabinger, Kalle Spies, Patrick Walther, Martin Weier, Aless Wiesemann REGIE: Kerstin Plewa-Brodam KOSTÜME: Anke Kortmann PRODUKTIONSASSISTENZ: Frauke Souren und Ann-Kathrin Hundt

Gefördert von der ALLBAU-Stiftung und durch die Freunde und Förderer der Studio-Bühne Essen.

ZUM LETZTEN MAL FR 8.11. 20 Uhr **DIE KLEINBÜRGERHOCHZEIT**

Einakter von Bertolt Brecht
Ab 16 Jahre / ca. 60 Minuten

Eine Hochzeitsfeier in der neuen Wohnung des Brautpaares. Alle geben sich höflich bemüht, aber die Fassade bürgerlicher Wohlanständigkeit wackelt. Auf Möbeln ohne festen Halt, bei Anekdoten ohne Pointe und immer dreister werdenden Gesprächen unter den Festgästen bricht die Hochzeitsparty schon bald zusammen. Die Wohnung wird zum Schlachtfeld, der Mensch in seinen Bemühungen um eine heile Welt zur Witzfigur. Der „schönste Tag im Leben“ zu einem Alptraum für das Brautpaar und der Abend zu einem Lach-Vergnügen für die Zuschauer.

„Zeitlose Grotteske legt die seelischen Abgründe offen und überzeugt mit Spielwitz und scharfem Profil!“ (WAZ)

Gefördert vom Kulturbüro der Stadt Essen.

SO 10.11. 18 Uhr

16,-/erm. 12,-

„UM DAS ZU SAGEN, SCHRIEB ICH DIESES LIED!“

Eine Hommage auf Udo Jürgens
ca. 120 Minuten / eine Pause

Erleben Sie einen unterhaltsamen und auch besinnlichen Liederabend mit großen Hits und weniger bekannten Songs des beliebten Künstlers – neu interpretiert durch Johannes Brinkmann.

MIT: Johannes Brinkmann SZENISCHE BERATUNG: Sebastian Hartmann MUSIKPRODUKTION: Peter Schnell

SA 1.12. 15 Uhr

SA 7.12. 16 Uhr

SO 8.12. 11 + 15 Uhr

SA 14.12. 16 Uhr

SO 15.12. 11 + 15 Uhr

8,-/erm. 5,-

IN EINEM TIEFEN DUNKLEN WALD

Eine märchenhafte Geschichte von Paul Maar und Rainer Lewandowski
Ab 6 Jahre / ca. 60 Minuten



Foto: Stefan Dolige

Prinzessin Henriette-Rosalinde-Audora soll heiraten – doch kein Bewerber gefällt ihr. In dem Dilemma reift die phantastische Idee, sich von einem (sicherheitshalber vegetarischen!) Untier entführen zu lassen. Dann würde wohl ein mutiger, schöner und starker Prinz von weit her kommen, um sie zu befreien! Doch leider kommt kein Prinz, das Untier frisst Henriette-Rosalinde-Audoras Pralinen und auch sonst läuft nicht alles nach Plan ...

Gefördert vom Kulturbüro der Stadt Essen und durch die Freunde und Förderer der Studio-Bühne Essen



KULTURBÜRO

ZUM LETZTEN MAL

SA 23.11. 20 Uhr

SO 24.11. 18 Uhr

16,-/erm. 12,-

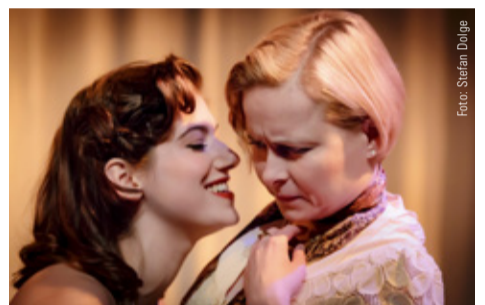
TOD AUF DEM NIL

Foto: Stefan Dolige

Kriminalstück von Agatha Christie
Ab 16 Jahre / ca. 120 Minuten / eine Pause

Auf dem Nildampfer LOTUS versammeln sich die unterschiedlichsten Passagiere, um entspannte Tage zu erleben. Doch ein plötzlicher Mord an Bord stört die Urlaubsfreuden und sorgt für große Aufregung unter den Reisenden.

„Gelungene Bühnenedaption des Christie-Krimis!“ (WAZ)

Gefördert von der ALLBAU-Stiftung und durch die Freunde und Förderer der Studio-Bühne Essen.



ZUM LETZTEN MAL

FR 29.11. 20 Uhr

SA 30.11. 20 Uhr

16,-/erm. 12,-

KONFUSIONEN

Komödie von Alan Ayckbourn
Ab 16 Jahre / ca. 80 Minuten

Die Komödie „Konfusionen“ ist ein Feuerwerk menschlicher Missverständnisse: In 4 Einaktern schlüpfen 6 Darsteller in 17 Rollen und beleuchten krasse Fehlschläge alltäglicher Situationen, die entstehen, wenn routinierte Kommunikation ganz anders verläuft als erwartet. Nicht einmal die einfachsten Regeln funktionieren mehr! Ein Glück, da die tragische Fallhöhe in den ‚Turbulenzen alltäglicher Situationen‘ zu großer Komik führt.

„Neben einem hervorragenden Ensemble ist es auch die Detailverliebtheit der Inszenierung, die den schrulligen Kosmos zum wahren Humorfeuerwerk werden lässt.“ (WAZ)

Gefördert mit Mitteln der Bezirksvertretung VII sowie des Kulturbüros der Stadt Essen und durch die Freunde und Förderer der Studio-Bühne Essen.



KULTURBÜRO

VORSCHAU DEZEMBER 2019 – JETZT SCHON KARTEN SICHERN!

SO 1.12. 15 Uhr

SA 7.12. 16 Uhr

SO 8.12. 11 + 15 Uhr

SA 14.12. 16 Uhr

SO 15.12. 11 + 15 Uhr

8,-/erm. 5,-

PETER PAN UND DIE VERLORENEN KINDER

Frei nach J. M. Barrie von Christa Margret Rieken
Ab 6 Jahre / ca. 90 Minuten / eine Pause



Foto: Stefan Dolige

Schnell den Fahrplan der Ruhrbahn checken, einen Schnappschuss mit Premieren-Sekt im Wohnzimmer-Café auf Instagram posten, den Freunden per Whats App die nächste Vorstellung im STUDIO empfehlen? Der kostenfreie WLAN-Hotspot der Studio-Bühne Essen macht es möglich!

