



STUDIO-BÜHNE ESSEN
 Korumhöhe 11 • 45307 Essen Kray-Leithe
 Tel: 0201 / 55 15 05 • Fax: 0201 / 55 49 35
 info@studio-buehne-essen.de
 Ihr Ansprechpartner: Michael Steinhorst

Karten und Schutzbestimmungen

Aufgrund der Corona-Schutzmaßnahmen bleibt unser Vorverkaufsbüro an der Korumhöhe derzeit geschlossen. Auch der freie Kartenverkauf ohne vorherige Reservierung ist derzeit nicht möglich.

Bitte reservieren Sie vorab über unsere Webseite oder per Telefon:

www.studio-buehne-essen.de | 0201 / 55 15 05 (Mailbox)

Informationen über unsere Schutz- und Hygienebestimmungen finden Sie auf www.studio-buehne-essen.de

Konto 482 221 439 • Postbank Essen BLZ 360 100 43
 IBAN DE72 3601 0043 0482 2214 39 • BIC PBNKDEFF



Die Studio-Bühne Essen verfügt am Seiteneingang für Menschen mit Gehbehinderung und Rollstuhlfahrer über einen teilweise barrierefreien Zugang (Türbreite 80 cm) zum Erdgeschoss mit STUDIO, Foyer, Tageskasse, Garderobe und barrierefreiem WC.

Die Studio-Bühne Essen hat keine hauseigenen Parkplätze. Parkmöglichkeiten bieten Ihnen jedoch die anliegenden Straßen.



Liebes Publikum,

wir freuen uns sehr, dass sich unsere Türen zur neuen Spielzeit 2020/2021 endlich wieder für Sie öffnen! Dabei hat Ihre Gesundheit für uns höchste Priorität. Dazu haben wir ein umfassendes Schutz- und Hygienekonzept entwickelt, das Ihren Aufenthalt in der Studio-Bühne Essen so sicher und angenehm wie möglich macht und Sie das Vergnügen eines Theaterbesuches an der Korumhöhe unter den aktuellen Bestimmungen endlich wieder erleben lässt.

Da wir noch nicht alle Räumlichkeiten wie gewohnt für Sie öffnen können, zaubern wir Ihnen unsere beliebte Wohnzimmer-Atmosphäre einfach ins luftige Foyer! Nehmen Sie Platz an unseren kleinen und mit ausreichend Abstand versehenen Tischgruppen, bestellen Sie sich ein erfrischendes Getränk und genießen Sie unsere abwechslungsreiche Mischung kleiner und feiner Programm-Highlights im Treppenhaus: Von der vielfach gewünschten Wiederaufnahme unserer bedrückend aktuellen szenischen Lesung **EMPFÄNGER UNBEKANNT** über nachdenklich-witziges Fußball-Philosophieren in **SEIT WIR ZWEI UNS GEFUNDEN**, Autor*innen-Lesungen aus vielbeachteten Debütromanen, packende Schauspiel-Soli und unterhaltsame Liederabende bis zur abenteuerreichen Spielzeitpremiere **KÄPTEN KNITTERBART UND SEINE BANDE**, unserem neuen Kinder- und Familienstück für alle ab 5 von Erfolgsautorin Cornelia Funke. Wir erwarten Sie voller Vorfreude!

Herzlich willkommen
 Ihr

Michael Steinhorst
 Vorsitzender der Studio-Bühne Essen

STUDIO-BÜHNE ESSEN

SEP – OKT 2020

Theaterprogramm



Foto: Frank Vinken

EMPFÄNGER UNBEKANNT

Szenische Lesung nach dem Roman von Kressmann Taylor · Wiederaufnahme

STUDIO-BÜHNE ESSEN

SEP – OKT 2020

Theaterprogramm



Foto: Studio-Bühne Essen

KÄPTEN KNITTERBART UND SEINE BANDE

Kinder- und Familienstück von Cornelia Funke · Premiere am 31. Oktober 2020



WIEDERAUFNAHME

FR **4.9.**
20 Uhr
SA **5.9.**
20 Uhr
SO **6.9.**
18 Uhr
FR **18.9.**
20 Uhr
SA **19.9.**
20 Uhr
SO **20.9.**
18 Uhr
FR **2.10.**
20 Uhr
SA **3.10.**
20 Uhr
16,-/erm. 14,-

EMPFÄNGER UNBEKANNT

Szenische Lesung mit Musik
nach dem Roman von Kressmann Taylor
Ab 12 Jahre / 60 Minuten

In Amerika sind sie Freunde: der aus Deutschland stammende Martin und der Jude Max. Martin kehrt 1932 in die deutsche Heimat zurück und zwischen beiden beginnt eine innige Briefkorrespondenz. Doch mit den politischen Ereignissen in den folgenden Jahren lernt Max ganz neue Seiten seines Freundes kennen, und eine Geschichte voller dramatischer und überraschender Wendungen entspinnt sich. Der Briefroman „Empfänger unbekannt“ von Kressmann Taylor erschien zum ersten Mal 1938 in der amerikanischen Zeitschrift „Story“ und löste sofort einen Sturm der Begeisterung aus. In bewegender Schlichtheit zeichnet dieser erfundene Briefwechsel die dramatische Entwicklung einer Freundschaft und enthüllt – bereits zu einem frühen Zeitpunkt – die zerstörerische Wirkung des Nationalsozialismus: wie aus Freundschaft ideologisch motivierter Hass entsteht. Ein literarisches Meisterwerk von beklemmender Aktualität.

MIT: Sandra Busch, Martin Dornseifer, Karsten Job, Thorsten Simon
REGIE: Stephan Rumphorst
REGIEASSISTENZ: Stefanie Beckmann

„Eine eindrucksvolle Schauspielerleistung, bei der die Darsteller beinahe nur kraft ihrer Stimmen – und eines intensiven Textes – zu überzeugen wissen.“ (WAZ)

Gefördert vom Kulturamt der Stadt Essen

STADT ESSEN KULTURAMT

WIEDERAUFNAHME

FR **11.9.**
20 Uhr
SA **12.9.**
20 Uhr
SO **13.9.**
18 Uhr
FR **25.9.**
20 Uhr
SA **26.9.**
20 Uhr
SA **10.10.**
20 Uhr
SO **11.10.**
18 Uhr
16,-/erm. 14,-

SEIT WIR ZWEI UNS GEFUNDEN

Ein treffsicheres Stück (über) Fußball, die schönste Sache der Welt!
Von Jörg Menke-Peitzmeyer
Ab 12 Jahre / 45 Minuten



Chrissi und Tom sind Ruhrgebietspflanzen, gepflanzt in rot weißer Erde. Und sie sind nicht alleine, sie fühlen sich aufgehoben im Stadion, der RWE ist ihr zuhause. Nachdem Chrissies Opa starb, hält sie dem Verein die Flagge und taucht ein in die Welt des Fan-Daseins und des Gemeinschaftsgefühls. Ihre Umwelt reagiert mit Irritation. Doch sie hat Tom, der versteht sie. Aber versteht sie auch, was Tom will? Ein nachdenkliches und witziges Philosophieren über die schönste Sache der Welt: Fußball!

MIT: Ann-Kathrin Hundt und Sebastian Hartmann
REGIE: Stephan Rumphorst

„Knapp 45 unterhaltsame Minuten mit witzigen Passagen rund um den Fußball und RWE!“ (Stadionmagazin „kurze fuffzehn“)

Eine Produktion der Studio-Bühne Essen in Kooperation mit dem AWO-Fanprojekt Rot-Weiss-Essen, gefördert durch die DFB-Kulturstiftung und die ALLBAU-Stiftung.



GASTSPIEL

SO **27.9.**
18 Uhr
16,-/erm. 14,-

VATERSCHAFTSTEST

Lesung – Von und mit Markus Behr
Ab 16 Jahre / 60 Minuten

Zu Beginn der Sommerferien erhält der Lehrer Fabian Weinert einen Anruf: Zwei Mädchen namens Ronja und Leonie, sechzehn Jahre alt und eineiige Zwillinge, wollen ihn unbedingt treffen. Die beiden wurden nach der Geburt adoptiert und glauben, in ihm ihren leiblichen Vater gefunden zu haben. Fabian, überaus sympathisch, aber auch reichlich verkorkst, ist einigermäßen irritiert – denn zu seinem Leidwesen ist er mit Mitte dreißig immer noch Jungfrau. Jedenfalls dachte er das bisher.

„Wenn sich jenseits aller DNA-Analysen hier Wahlverwandschaften ergeben, dann so lebendig und dem Leben auf den plaudernden Mund geschaut, dass ‚diesen Roman lesen‘ unbedingt auf die Liste angenehmer Tätigkeiten gehört.“ (WAZ)



Foto: Thomas Tietze



FREIER WLAN-HOTSPOT

Schnell den Fahrplan der Ruhrbahn checken, einen Schnappschuss mit Premieren-Sekt im Wohnzimmer-Café auf Instagram posten, den Freunden per WhatsApp die nächste Vorstellung im STUDIO empfehlen? Der kostenfreie WLAN-Hotspot der Studio-Bühne Essen macht es möglich!

GASTSPIEL

SO **4.10.**
18 Uhr
16,-/erm. 14,-

NACH VORN, NACH SÜDEN

Lesung – Von und mit Sarah Jäger
Ab 14 Jahre / 60 Minuten



Foto: Thorsten Simon

Auf dem Hinterhof des Penny-Marktes bekommt man seinen Namen, ob man will oder nicht. Wenn man Glück hat, wird man mit einem „unser“ geadelt, so wie unser Pavel. Oder man hat Pech. So wie Entenarsch. Sie hat ihren Namen von Jo, der seit Monaten verschwunden ist. Die Suche nach ihm entwickelt sich zu einem wilden Sommertrip durch brüllend heiße Julitage. Ohne Plan, ohne Klimaanlage, immer weiter nach Süden.

MUSIKBEGLEITUNG: Sandra Busch

„Sarah Jäger entwickelt in ihrem Debütroman [...] die Handlung wie in einem Film. Mit fetzigen Dialogen, oft schonungslos direkt und komisch, die wie Pingpongballen ein besonderes Frage- und Antwortspiel inszenieren und den Rhythmus des Erzählens bestimmen.“ (SZ)

Ausgezeichnet mit dem LUCHS-Preis März 2020 von DIE ZEIT und Radio Bremen. Jugendbuch des Monats Mai 2020 der Deutschen Akademie für Kinder- und Jugendliteratur.

GASTSPIEL

FR **9.10.**
20 Uhr
16,-/erm. 14,-

HOMMAGE AN UDO JÜRGENS

„Um das zu singen, schrieb ich dieses Lied.“
Liederabend / Ab 12 Jahre / ca. 80 Minuten

Ein unterhaltsamer, besinnlicher Liederabend mit allen großen Hits, aber auch weniger bekannten Songs des großen Udo Jürgens.

VON UND MIT: Johannes Brinkmann
MUSIKPRODUKTION: Peter Schnell
ASSISTENZ: Sebastian Hartmann

PREMIERE

SA **31.10.**
15 Uhr
8,-/erm. 5,-

KÄPTEN KNITTERBART UND SEINE BANDE

Kinder- und Familienstück von Cornelia Funke
Ab 5 Jahre / 45 Minuten

Käpten Knitterbart und seine Bande sind der Schrecken aller Meere: Wenn der Kahle Knud, der Fiese Freddy und all die anderen wilden Piraten mit ihrem Schiff am Horizont erscheinen, schlottern alle ehrlichen Seeleute wie Wackelpudding – zumindest denken sie das. Mit der kleinen Molly aber, die auf dem Weg zu ihrer Oma ist, machen die Piraten eines Tages einen ganz besonderen Fang – ihre Mama ist nämlich die Wilde Berta, die schrecklichste Piratin, die man sich vorstellen kann. Da wird selbst Käpten Knitterbart vor Angst weiß wie Schlagsahne ...

MIT: Petra Hollstein, Dietmar Meinel, Ronja Sabinger
REGIE: Sandra Busch

Gefördert von den Freunden und Förderern der Studio-Bühne Essen.



licens8.com

WEITERE TERMINE IM NOVEMBER!

GASTSPIEL

SA **31.10.**
20 Uhr
16,-/erm. 14,-

DER VERKAUFTE SCHATTEN

Von Adelbert von Chamisso – Szenische Lesung mit Musik
Ab 16 Jahre / 75 Minuten

Peter Schlemihl, der Unglückselige, verkauft seinen Schatten aus Geldgier leichtfertig für einen immer vollen Geldbeutel an den Teufel. Schon bald muss er erkennen, dass er ohne Schatten aus der Gesellschaft ausgeschlossen wird. Aber das ist dem ‚Grauen‘ noch nicht genug, er will Schlemihls Seele ... Hinter dieser abenteuerlichen Reise steht die Suche eines Mannes zu sich selbst.

Eine packende Lesung mit der Dortmunder Schauspielerin und Sprecherin Jutta Seifert. Die Flötistin Birgit Kramarczyk webt dazu einen Klangteppich auf Piccoloflöte bis Bassquerflöte.

MIT: Jutta Seifert
MUSIK: Birgit Kramarczyk

GASTSPIEL

SO **1.11.**
18 Uhr
16,-/erm. 14,-

DIE COURASCHE

Schauspiel-Solo nach einem Roman von Grimmshausen
Ab 16 Jahre / 70 Minuten

Als Dreizehnjährige wird die Courasche zum Schutz vor Vergewaltigung in Männerkleider gesteckt. Sie dient einem Rittmeister als Page, wird jedoch bei einer Rauferei als Mädchen enttarnt. Sie kommt als Edelhure zu Wohlstand, verschafft sich in den Schlachten reiche Beute, wird kühl berechnende Marketenderin, verliert ihr ganzes Geld. Sie schlägt sich listig, souverän und skrupellos durch die Wirren des Dreißigjährigen Krieges, sie lockt und feixt, samtweich und messerscharf, denn: Beute machen, ob Mann oder Mittel, das ist ihre Kunst – aber sie bereut nichts! Ein Leben voll Liebe, Kampf und der Gier nach Dukaten.

MIT: Jutta Seifert
REGIE: Hans-Peter Krüger

„Ein hinreißender, kurzweiliger Abend, der einen wunderbaren Einblick in die Welt des Dreißigjährigen Krieges, aber auch in die altertümlich-barocke Sprache von Grimmshausen gibt.“ (WAZ)



Foto: G. Rickmann-Wunderlich

ÜBERRASCHUNG

MI **30.9.**
20 Uhr
MI **7.10.**
20 Uhr
Eintritt frei

IM TREPPENHAUS

Ab 12 Jahre / ca. 50 Minuten

Ensemble-Mitglieder der Studio-Bühne Essen überraschen das Publikum im Foyer. Von Gedicht bis Gesang, von Sketch bis Steptanz ist alles möglich! Der Eintritt ist frei!

STUDIO BÜHNE ESSEN!