

STUDIO-BÜHNE ESSEN

Korumhöhe 11
45307 Essen Kray-Leithe

Tel: 0201 / 55 15 05

studio-buehne-essen.de
info@studio-buehne-essen.de

STUDIO BÜHNE ESSEN!



Foto: Frank Vincken



Karten

Bitte reservieren Sie Karten vorab über unsere Webseite oder per Telefon. Restkarten sind bei Verfügbarkeit ggf. an der Tageskasse erhältlich.

www.studio-buehne-essen.de
0201 / 55 15 05 (Mailbox)



Wohnzimmer-Café

Unser beliebtes Wohnzimmer-Café im 1. Stock öffnet eine Stunde vor Vorstellungsbeginn für Sie. Hier können Sie in charmanter und gemütlicher Atmosphäre verweilen und plaudern.



Die Studio-Bühne Essen verfügt am Seiteneingang für Menschen mit Gehbehinderung und Rollstuhlfahrer über einen teilweise barrierefreien Zugang (Türbreite 80 cm) zum Erdgeschoss mit STUDIO, Foyer, Kasse, Garderobe und barrierefreiem WC.



Die Studio-Bühne Essen hat keine hauseigenen Parkplätze. Parkmöglichkeiten bieten Ihnen jedoch die anliegenden Straßen.



Sie haben die Studio-Bühne Essen in Ihr Herz geschlossen und möchten uns unterstützen? Dann empfehlen wir Ihnen unseren Förderverein. Sprechen Sie uns für alle Infos zu Ihren Vorteilen einer Mitgliedschaft (schon ab 5 € im Monat) gern an!

LIEBES PUBLIKUM

Ich freue mich, Sie als neue Vorsitzende der Studio-Bühne Essen begrüßen zu dürfen.

Nach mehr als 10 bewegten und ausgefüllten Jahren hat Michael Steinhorst den Staffelstab des Vorsitizes an mich übergeben. Ich danke ihm für sein Vertrauen, seine wundervolle Arbeit und das Engagement, das er in den letzten Jahren für Sie und die Studio-Bühne Essen aufgebracht hat. Ich freue mich sehr, dass er auch weiterhin an meiner Seite als stellvertretender Vorsitzender tätig ist.

Mich haben Sie vielleicht schon einmal gesehen: Ich bin seit über 30 Jahren an der Studio-Bühne Essen vor und hinter der Bühne aktiv. Ich fühle mich sehr mit dem Theater verbunden und möchte gerne die große Leidenschaft und vielseitige Individualität unserer Ensemblemitglieder weiter fördern, um auch in Zukunft viele attraktive und abwechslungsreiche Projekte und Produktionen für Sie zu realisieren.

Mit zwei neuen Premieren, vier weiteren Eigenproduktionen sowie einer Gastspielproduktion erwartet Sie ein abwechslungsreiches Programm für alle Generationen bei uns in der Korumhöhe.

Mit dem thematisch aktuellen und humorvollen Monolog BUNTE FISCHÉ ÜBERALL haben wir eine Premiere auf dem Spielplan, die unsere Gäste ab 12 Jahren ansprechen soll und auch für Schulklassen buchbar ist. Außerdem zeigen wir Ihnen in GESCHLOSSENE GESELLSCHAFT, warum die Hölle die anderen sind. Weiter im Programm sind MOMO aus der Feder von Michael Ende, die Menschen von Jung bis Alt verzaubert, LAHME ENTE, BLINDES HUHN über Mut und wahre Freundschaft, die Gaunerkomödie ZWEI WIE BONNIE UND CLYDE, die keine Lachmuskeln verschont. Und zum letzten Mal zeigen wir das Frauendrama BERNARDA ALBAS HAUS.

Das „ensemble wortgewand“ aus Dortmund gastiert nach der großen Nachfrage ein weiteres Mal bei uns mit Werner Schwabs Grotteske DIE PRÄSIDENTINNEN.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch bei uns!

Sina Hentschel
Vorsitzende der Studio-Bühne Essen



Foto: Frank Vincken

Gestaltung: Büro Bayer, Dortmund
Satz: Angelika Schlüter, Essen

ZWEI WIE BONNIE & CLYDE



Foto: Boris Georncy

Komödie von Tom Müller & Sabine Misiorny

Manni und Chantal, zwei junge Möchtegerngangster auf den Spuren ihrer großen Vorbilder, träumen vom großen Geld. Dafür muss aber erst mal eine Bank geknackt werden. Ein Kinderspiel! Doch die Tücke liegt im Detail: einem enormen Umweg zur Bank, einer plötzlich geballten Konkurrenz weiterer Bankräuber, blickdichten Strumpfmasken und einem leeren Tank. Dass für Chantal schließlich ein Happy End in Sicht ist, verdankt sie eher dem Zufall als ihrer Intelligenz. Auch wenn dem dilettantischen Gaunerpärchen einfach alles misslingt, so haben sie zumindest mit einem Überfall meisterhaften Erfolg: dem auf die Lachmuskeln des Publikums. ‚Zwei wie Bonnie und Clyde‘ ist wahrlich eine perfekte Mischung aus Slapstick, Comedy und feinsinnigem Humor!

Unser Tipp: Am 11. Mai laden wir zum Seniorentheater 60+ am Nachmittag ein! Der Eintritt kostet inklusive einer Tasse Kaffee und einem Stück Kuchen 16 EUR. Unser Wohnzimmer-Café ist ab 15 Uhr geöffnet. Vorstellungsbeginn ist um 16 Uhr.



AM 11. MAI 2024 VORSTELLUNG FÜR SENIOREN 60+
INKLUSIVE 1 TASSE KAFFEE & 1 STÜCK KUCHEN!
IN KOOPERATION MIT DEM SENIOREN RAT DER STADT ESSEN

studio-buehne-essen.de

BUNTE FISCHÉ ÜBERALL



Foto: Frank Vincken

Von Kathrin Schrocke Für die Bühne bearbeitet von Katharina Abel und Eva Zitta

Bernadette, genannt Bernie, steckt mitten in der Pubertät, mit ihren zwei schwulen Vätern läuft es eigentlich ganz gut, aber dann ist da diese Schulaufgabe mit der Babypuppe, die sie mit ihrem Schwarm Sergej versorgen muss ...

Was heißt eigentlich Verantwortung übernehmen und wer ist der richtige Partner? Schwierige Fragen, die die vielfach ausgezeichnete Essener Autorin Kathrin Schrocke in ihrem erfolgreichen Jugendbuch ‚Bunte Fische überall‘ über das Gefühlsleben von Teenagern und kunterbunte Familienkonstellationen auf herrlich komische Weise zu der Erkenntnis verdichtet, dass es im Leben erst spannend wird, wenn man nicht mit der Masse schwimmt.

Unser Tipp: Die Produktion kann auch von weiterführenden Schulen für Vorstellungsbesuche bei uns gebucht werden. Bitte fragen Sie uns an!

studio-buehne-essen.de

STUDIO BÜHNE ESSEN!

THEATERPROGRAMM
2024

MÄRZ – JUNI



GESCHLOSSENE GESELLSCHAFT – Foto: Frank Vincken

GESCHLOSSENE GESELLSCHAFT
Schauspiel von Jean-Paul Sartre
PREMIERE 9. März

THEATERPROGRAMM MÄRZ – JUNI 2024

BUNTE FISCHER ÜBERALL

MÄRZ	SA 02. 20 UHR SO 03. 18 UHR
APRIL	SA 13. 20 UHR SO 14. 18 UHR
MAI	SA 18. 16 UHR SO 19. 15 UHR

Gefördert durch das
STADT ESSEN KULTURAMT



Foto: Frank Vinken

Von Kathrin Schrocke
Für die Bühne bearbeitet von Katharina Abel und Eva Zitta
Ab 12 Jahre / 60 Minuten — 10 EUR / erm. 8 EUR

Bernadette, genannt Barnie, steckt mitten in der Pubertät, mit ihren zwei schwulen Vätern läuft es eigentlich ganz gut, aber dann ist da diese Schulaufgabe mit der Babypuppe, die sie mit ihrem Schwarm Sergej versorgen muss ...

Mit: Ann-Kathrin Hundt • Regie: Stephan Rumphorst
Kostüme: Anke Kortmann

MOMO

MÄRZ	SA 23. 16 UHR SO 24. 15 UHR
APRIL	SA 06. 16 UHR SO 07. 15 UHR SA 27. 16 UHR SO 28. 15 UHR
JUNI	SA 22. 17 UHR



Foto: Boris Geroney

Von Michael Ende
Für die Bühne bearbeitet von Vita Huber
Ab 8 Jahre / 80 Minuten
16 EUR / erm. 14 EUR / Kinder bis einschl. 14 Jahre 8 EUR

Momo, ein kleines struppiges Mädchen, lebt am Rande einer Großstadt in den Ruinen eines Amphitheaters. Sie besitzt nichts als das, was sie findet oder was man ihr schenkt, und eine außergewöhnliche Gabe: Sie hört Menschen zu und schenkt ihnen Zeit. Doch eines Tages rückt das gespenstische Heer der grauen Herren in die Stadt ein. Sie haben es auf die kostbare Lebenszeit der Menschen abgesehen und Momo ist die Einzige, die der dunklen Macht der Zeitdiebe noch Einhalt gebieten kann ...

Eine Geschichte voller Poesie und Herzenswärme über den Zauber der Zeit.

Mit: Sebastian Hartmann, Lea Krämer, Heidi Matten, Ines Skibbe, Heiko Salmon, Julian Stiene, Patrick Walther, Aless Wiesemann • Regie: Carsten Faseler • Dramaturgie: Sarah Jäger • Musik: Heiko Salmon • Kostüme: Carsten Faseler

Nominiert für den „Amateurtheaterpreis NRW 2024“
– Amateurtheaterverband NRW

LAHME ENTE, BLINDES HUHN

APRIL	SA 20. 16 UHR SO 21. 15 UHR
MAI	SA 25. 16 UHR SO 26. 15 UHR

Von Ulrich Hub
Ab 5 Jahre / ca. 55 Minuten — 8 EUR / erm. 5 EUR



Dies ist die fesselnde Geschichte von einer lahmen Ente und einem blinden Huhn, die sich zusammen auf eine ungewöhnliche und chaotische Reise zu einem Ort machen, an dem der geheimste Wunsch in Erfüllung gehen soll. Auf dem Weg warten einige Herausforderungen auf die Beiden. Nach einer Reihe aufregender und erstaunlicher Abenteuer scheint schließlich auf dem höchsten Gipfel der Welt das Ziel endlich erreicht ...

In Ulrich Hubs „Lahme Ente, blindes Huhn“ sorgt das ungleiche Duo nicht nur für herrliche Lacher, sondern regt auch zum Nachdenken an und lässt uns mit seinen treffsicheren Dialogen in eine Welt voll skurriler Situationen und absurder Wendungen eintauchen. Doch hinter dem Humor steckt auch eine wertvolle Botschaft über das Akzeptieren von Unterschieden und das Finden von Gemeinsamkeiten.

„Lahme Ente, blindes Huhn“ ist ein Stück über die großen Wünsche, die Kraft der Freundschaft und den Zauber der Illusion. Kommt mit auf diese turbulente Reise und erlebt einen Nachmittag voller Spaß, Spannung und Überraschungen!

Mit: Frauke Souren und Martin Wilke • Regie: Sina Hentschel und Claudia Welzel • Kostüme: Sarah Maus

Eine moderne Parabel über Freundschaft, Mut und Vertrauen; humorvoll, hintersinnig und unterhaltsam für die ganze Familie. Sehenswert! – WAZ

ZWEI WIE BONNIE UND CLYDE

... denn sie wissen nicht, wo sie sind!

MAI	SA 11. 16 UHR SO 12. 18 UHR	• SENIORENTHEATER 60+ INKL. KAFFEE & KUCHEN IN KOOP. MIT DEM SENIORENROT DER STADT ESSEN
JUNI	SA 08. 20 UHR SO 09. 18 UHR	



Komödie von Tom Müller & Sabine Misiorny
80 Minuten — 16 EUR / erm. 14 EUR

Gaunerkomödie mit perfekter Mischung aus Slapstick, Comedy und feinsinnigem Humor!

Mit: Sarah Göhausen und Brian Gonska • Regie: Ann-Kathrin Hundt
Assistenz: Elli Göhausen

Glückloses Gangsterpärchen zielt aufs Zwerchfell – großer Spaß zügig, pointiert und mit zeitgemäßen Ohrwürmern inszeniert. – WAZ

STUDIO BÜHNE ESSEN!

Foto: Frank Vinken



GESCHLOSSENE GESELLSCHAFT

MÄRZ	SA 09. 20 UHR SO 10. 18 UHR FR 15. 20 UHR SA 16. 20 UHR SO 17. 18 UHR	• PREMIERE	MAI	FR 03. 20 UHR SA 04. 20 UHR
			JUNI	SA 01. 20 UHR SO 02. 18 UHR

Schauspiel von Jean-Paul Sartre
Neuübersetzung von Traugott König
90 Minuten – 16 EUR / erm. 14 EUR

Drei Menschen finden sich nach ihrem zeitlichen Ableben in der Hölle wieder: die reiche und naive Estelle, die lesbische Postangestellte Inès sowie der Journalist Garcin werden von einem geheimnisvollen Wesen in einen Raum eingeschlossen, in dem sie, ohne Hoffnung auf ein Ende, sich gegenseitig sowohl als Peiniger als auch als Opfer ausgeliefert sind. „Die Hölle, das sind die anderen...“

Auch 80 Jahre nach seiner Erstaufführung 1944 in Paris fasziniert und erschüttert Sartres packendes Schlüsselwerk über die menschliche Existenz durch die dramatische Perfektion seiner Gehirn- und Seelenfolter.

Mit: Sandra Busch, Sina Hentschel, Lea Krämer, Richard Wilke, Sandra Busch • Regie: Stephan Rumphorst
Kostüme: Anke Kortmann

BERNARDA ALBAS HAUS

MAI	SA 25. 20 UHR SO 26. 18 UHR	• ZUM LETZTEN MAL
------------	--	-------------------

Schauspiel von Federico García Lorca
Deutsch von Enrique Beck /
Bearbeitung von Herbert Meier
85 Minuten — 16 EUR / erm. 14 EUR

Gefördert von der
Bezirksvertretung
für den Stadtbezirk VII



Foto: Frank Vinken

Andalusien, dreißiger Jahre. Die Witwe Bernarda führt ein tyrannisches Regiment im Haus, um die fahle Fassade der Familienehre zu wahren. Darunter leiden ihre fünf eingesperrten Töchter, die Bernarda nicht unter Stand verheiratet will. Aber der ausgesperrte Mann ist durch seine Abwesenheit stärker, als er es durch körperliche Anwesenheit je sein könnte. Er ist anwesend in den Gesprächen, im Gesang der Schnitter, im Hufschlag des Hengstes, er ist da im Hass der Frauen, in jedem ihrer Worte. Die fehlende Solidarität unter den Frauen führt geradewegs in die Katastrophe. Federico García Lorca (1898 - 1936) schuf ein außergewöhnliches Werk voll von Lust, Eifersucht und Tod.

Mit: Sarah Göhausen, Julia Heitger, Eva Hollstein, Petra Hollstein, Iris Kölsch, Irmtraud Nüllmann-Hannig, Claudia Wetzels, Cathy Wilson • Regie: Stefanie Beckmann
Kostüme: Anke Kortmann • Assistenz: Elli Göhausen

Anspruchsvolles Werk von Federico García Lorca fesselnd inszeniert – WAZ

DIE PRÄSIDENTINNEN

JUNI	SA 15. 20 UHR SO 16. 18 UHR	• GASTSPIEL • GASTSPIEL
-------------	--	----------------------------

Groteske von Werner Schwab
Gastspiel ensemble wortgewand, Dortmund
80 Minuten, eine Pause — 16 EUR / erm. 14 EUR



Foto: Luise Bruns

In Ernas Wohnküche sitzen sie: drei Frauen, vom Leben, dem Glauben und ihren Männern und ihren Kindern gezeichnet. Sie baden sich in ihrem Frust, reiben sich auf an ihren Verletzungen, suchen Sinn und finden Wahnsinn. Abgründig, bitterböse und gnadenlos, wenn auch oft komisch, wühlen alle Beteiligten in der Scheiße, die sie umgibt!

Mit: Susanne Bruns, Christina Kirketerp, Gabriele Voss, Thomas Gramen, Michael Guddeit, Michael Werner
Regie und Ausstattung: Stephan Rumphorst

HIER
ONLINE
RESERVIEREN



Alle Aufführungen, unsere Theater-Nachrichten, tagesaktuelle Spielplanänderungen, den Link zur Kartenreservierung sowie zum Newsletter-Abo und mehr finden Sie auf unserer Website:

studio-buehne-essen.de