

STUDIO-BÜHNE ESSEN

Korumböhe 11
45307 Essen Kray-Leithe

Tel: 0201 / 55 15 05

studio-buehne-essen.de
info@studio-buehne-essen.de

STUDIO BÜHNE! ESSEN!



Foto: Frank Vincken



Karten

Bitte reservieren Sie Karten vorab über unsere Webseite oder per Telefon. Restkarten sind bei Verfügbarkeit ggf. an der Tageskasse erhältlich.

www.studio-buehne-essen.de
0201 / 55 15 05 (Mailbox)



Wohnzimmer-Café

Unser beliebtes Wohnzimmer-Café im 1. Stock öffnet eine Stunde vor Vorstellungsbeginn für Sie. Hier können Sie in charmanter und gemütlicher Atmosphäre verweilen und plaudern.



Die Studio-Bühne Essen verfügt am Seiteneingang für Menschen mit Gehbehinderung und Rollstuhlfahrer über einen teilweise barrierefreien Zugang (Türbreite 80 cm) zum Erdgeschoss mit STUDIO, Foyer, Kasse, Garderobe und barrierefreiem WC.



Die Studio-Bühne Essen hat keine hauseigenen Parkplätze. Parkmöglichkeiten bieten Ihnen jedoch die anliegenden Straßen.



Sie haben die Studio-Bühne Essen in Ihr Herz geschlossen und möchten uns unterstützen? Dann empfehlen wir Ihnen unseren Förderverein. Sprechen Sie uns für alle Infos zu Ihren Vorteilen einer Mitgliedschaft (schon ab 60 € im Jahr) gern an!



Foto: Frank Vincken

LIEBES PUBLIKUM

Wir freuen uns, Sie im Frühjahr 2025 mit einem bunten und abwechslungsreichen Spielplan für große und kleine Theaterfans begrüßen zu dürfen:

Im Februar zeigen wir nochmals das erfolgreiche Wintermärchen DIE SCHNEEKÖNIGIN mit unserem jungen Bühnennachwuchs. Wenn Sie sich dagegen schon immer gefragt haben, warum die Hölle die anderen sind, empfehlen wir Ihnen Jean-Paul Sartre Schauspiel GESCHLOSSENE GESELLSCHAFT.

Pünktlich zum Valentinstag nehmen wir Sie dann mit auf eine literarisch-musikalische Reise unter dem Motto HERZSTÜCKE. Es erwartet Sie ein Abend, der nur der Liebe gewidmet ist und Sie in die Welt der amourösen Groschenromane entführt.

Große Abenteuer erleben auch wieder LAHME ENTE, BLINDES HUHN, wenn sie für Groß und Klein auf die Reise gehen, um an den Ort zu gelangen an dem der geheimste Wunsch in Erfüllung gehen soll.

Im März feiert unsere neue Komödie MÄNNERHORT Premiere, eine echte Achterbahnfahrt durch die Welt der Männer. Aber auch Frauen werden bestens unterhalten und bekommen spannende Einblicke in die Welt der Männer.

Unserer Dauerbrenner MOMO und BUNTE FISCHER ÜBERALL sind für Jugendliche und Erwachsene weiter im Programm.

Spannend wird es im Agatha Christie-Krimi EIN MORD WIRD ANGEKÜNDIGT, bei dem nichts ist, wie es scheint. Und schließlich lassen wir vor Ostern wieder mit Spiel und Spaß die BINGO-Kugeln in unserem Wohnzimmer-Café rollen.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Sina Hentschel
Vorsitzende der Studio-Bühne Essen

Gestaltung: Büro Boyer, Dortmund
Satz: Angelika Schüter, Essen

GESCHLOSSENE GESELLSCHAFT



Foto: Frank Vincken

Schauspiel von Jean-Paul Sartre

Drei Menschen finden sich nach ihrem zeitlichen Ableben in der Hölle wieder: die reiche und naive Estelle, die lesbische Postangestellte Inès sowie der Journalist Garcin werden von einem geheimnisvollen Wesen in einen Raum eingeschlossen, in dem sie, ohne Hoffnung auf ein Ende, sich gegenseitig sowohl als Peiniger als auch als Opfer ausgeliefert sind. „Die Hölle, das sind die anderen...“

Auch 80 Jahre nach seiner Erstaufführung 1944 in Paris fasziniert und erschüttert Sartres packendes Schlüsselwerk über die menschliche Existenz durch die dramatische Perfektion seiner Gehirn- und Seelenfolter.

„Das Ensemble der Studio-Bühne Essen ist zu Leistungen fähig, die sich vor keinem Stadttheater verstecken müssen.“ – theater:pur

„Ausdrucksstark und fesselnd – Chapeau für die beklemmend dichte Inszenierung!“ – WAZ

NÄCHSTE VORSTELLUNGEN IM
FEBRUAR & MÄRZ
studio-buehne-essen.de

STUDIO BÜHNE! ESSEN!

THEATERPROGRAMM 2025

FEB – MRZ



MÄNNERHORT – Foto: Heiko Salimon

MÄNNERHORT
Komödie von Kristof Magnusson
PREMIERE 8. MÄRZ

THEATERPROGRAMM FEBRUAR – MÄRZ 2025

GESCHLOSSENE GESELLSCHAFT

FEBRUAR SA 01. 20 UHR
SO 02. 18 UHR

MÄRZ SA 22. 20 UHR
SO 23. 18 UHR

Schauspiel von Jean-Paul Sartre
Neuübersetzung von Traugott König
90 Minuten – 18 EUR / erm. 16 EUR

Gefördert von der
Bezirksvertretung für den
Stadtbezirk VII

Auch 80 Jahre nach seiner Erstaufführung 1944 in Paris fasziniert und erschüttert Sartres packendes Schlüsselwerk über die menschliche Existenz durch die dramatische Perfektion seiner Gehirn- und Seelenfolter.

Mit: Sandra Busch, Sina Hentschel, Lea Krämer, Richard Wilke
Regie: Stephan Rumphorst • Kostüme: Anke Kortmann

DIE SCHNEEKÖNIGIN

FEBRUAR SA 08. 16 UHR • AUSVERKAUFT
SO 09. 15 UHR • AUSVERKAUFT
SA 15. 16 UHR
SO 16. 15 UHR • ZUM LETZTEN MAL

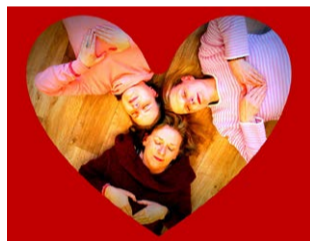
Familienstück frei nach Hans Christian Andersen
Ab 6 Jahre / 90 Min., eine Pause / Eintritt frei

Was tun, wenn Wirklichkeit wird, was man unbedingt für ein Märchen halten wollte? Als Gerdas Bruder Kai von zu Hause fortläuft, um der Schneekönigin in ihr frostiges Reich im Norden zu folgen, muss Gerdas sich auf der Suche nach ihm und der Antwort auf diese Frage zahlreichen Gefahren und Abenteuern stellen. Dabei begegnet sie bedrohlichen Feinden und findet Freundschaft, wo sie es nicht erwartet hätte. Aber der Schneekönigin selbst muss sich jeder alleine stellen.

Mit: Alma Busch, Isabel de la Haye, Ronja de la Haye, Evelina Drapkin, Jette Guntermann, Stella Herzog, Samanta Löser, Greta Mank, Shealeigh Mostofizadeh, Mieke Radow, Raphaël Rompf • Regie: Ann-Kathrin Hundt, Sebastian Hartmann, Sarah Maus • Kostüme und Ausstattung: Sarah Maus, Isabel de la Haye

HERZSTÜCKE – EIN ABEND, NUR DER LIEBE GEWIDMET

FEBRUAR SA 15. 20 UHR
DI 25. 18:30 UHR • IM RAHMEN VON „KULTUR&DU – DEINE VIERTEL. DEINE STADT“ DER FOLKWANG DEKADE 2022 | 2032 DER STADT ESSEN



Eine literarisch-musikalische Reise durch die Welt der amourösen Groschenromane
60 Minuten / Lesung / Eintritt frei!

Von der ersten Begegnung bis zum Happy End: Unser literarisches Herz-Quartett entführt Sie in historisch dramatische Zeiten, die Welt des feinen Adels, bis hin zu den strahlend weißen Kitteln hochgewachsener Chefärzte. Genießen Sie in unserem behaglichen Wohnzimmer-Café eine erlesene Collage der mitreißendsten Szenen, untermalt von herzerwärmenden Liebesliedern. Es erwarten Sie 60 Minuten voll echter Liebe, wahren Leben, purer Leidenschaft und garantiert heiler Welt.

Mit: Sandra Busch, Sina Hentschel, Stephanie Kassing, Sandra Mader

LAHME ENTE, BLINDES HUHN

FEBRUAR SA 22. 16 UHR • VORSTELLUNG FÜR SENIOREN 60+ INKL.
1 TASSE KAFFEE & 1 STÜCK KUCHEN IN UNSEREM WOHNZIMMER-CAFÉ

Von Ulrich Hub
Ab 5 Jahre / 55 Minuten
10 EUR / erm. 8 EUR

Dies ist die fesselnde Geschichte von einer lahmen Ente und einem blinden Huhn, die sich zusammen auf eine ungewöhnliche und chaotische Reise zu einem Ort machen, an dem der geheimste Wunsch in Erfüllung gehen soll. Nach einer Reihe aufregender und erstaunlicher Abenteuer scheint schließlich auf dem höchsten Gipfel der Welt das Ziel endlich erreicht...

Mit: Frauke Souren und Martin Wilke • Regie: Sina Hentschel und Claudia Welzel • Kostüme: Sarah Maus



Foto: Frank Vinken

BUNTE FISCHÉ ÜBERALL

FEBRUAR SO 23. 15 UHR

Von Kathrin Schrocke
Für die Bühne bearbeitet von Katharina Abel und Eva Zitta
Ab 12 Jahre / 60 Minuten – 10 EUR / erm. 8 EUR

Gefördert durch das
STADT
ESSEN KULTURAMT



Bernadette, genannt Bernie, steckt mitten in der Pubertät, mit ihren zwei schwulen Vätern läuft es eigentlich ganz gut, aber dann ist da diese Schulaufgabe mit der Babypuppe, die sie mit ihrem Schwarm Sergej versorgen muss...

Was heißt eigentlich Verantwortung übernehmen und wer ist der richtige Partner? Schwierige Fragen, die die vielfach ausgezeichnete Essener Autorin Kathrin Schrocke in ihrem erfolgreichen Jugendbuch ‚Bunte Fische überall‘ über das Gefühlsleben von Teenagern und kunterbunte Familienkonstellationen auf herrlich komische Weise zu der Erkenntnis verdichtet, dass es im Leben erst spannend wird, wenn man nicht mit der Masse schwimmt.

Mit: Ann-Kathrin Hundt • Regie: Stephan Rumphorst
Kostüme: Anke Kortmann

Unser Tipp: Die Produktion kann auch von weiterführenden Schulen für Vorstellungsbesuche bei uns gebucht werden!

STUDIO BÜHNE! ESSEN!



Foto: Heiko Schimon

MÄNNERHORT

MÄRZ SA 08. 20 UHR • PREMIERE
SO 09. 18 UHR SA 15. 20 UHR
FR 14. 20 UHR SO 16. 18 UHR

Komödie von Kristof Magnusson
Ein Stück über das Überleben im Dschungel der Geschlechter
90 Minuten – 18 EUR / erm. 16 EUR

Vier Männer flüchten sich vor ihren Frauen in einen geheimen Raum, der nicht nur ein Hort der Männerfreundschaft, sondern auch der skurrilen Abenteuer wird. Hier wird der ganze Wahnsinn des männlichen Daseins kräftig auf die Schippe genommen: Ein Ort, an dem der Fernseher das höchste Gut ist, wo der Beziehungsstatus zur Olympiade erhoben wird und die Diskussionen über die besten Shopping-Strategien mit den Angetrauten hitziger sind als der heißeste Chili – das ist der Männerhort!

Doch der Frieden wird jäh gestört, als die Frauenwelt mit unerwartetem Besuch droht. Jetzt müssen sich die Männer nicht nur gegen die drohende ‚Besuchskontrolle‘ wappnen, sondern auch ihre eigene Männlichkeit und die Geheimnisse ihres Männerhortes verteidigen.

‚Männerhort‘ von Kristof Magnusson ist eine amüsante Achterbahnfahrt durch die Welt der Männer, die zeigt, dass das Leben manchmal mehr Fragen als Antworten bereithält – und dass es nichts Wichtigeres gibt, als die Zeit mit seinen besten Kumpels zu verbringen. Ein Theatervergnügen, das nicht nur Männerherzen höherschlagen lässt, sondern auch Frauen bestens unterhält. Lernen Sie den Menschen Mann kennen!

Mit: Holger Rennett, Julian Stiene, Patrick Walter, Martin Weier • Regie: Jörg Hentschel • Assistenz: Elli Göhausen

EIN MORD WIRD ANGEKÜNDIGT

MÄRZ FR 28. 20 UHR
SA 29. 20 UHR
SO 30. 18 UHR
APRIL SA 05. 15 UHR • NACHMITTAGSVORSTELLUNG
SO 06. 18 UHR

Gefördert von den
Freunden und Förderern
der Studio-Bühne Essen

Kriminalstück von Agatha Christie
Für die Bühne bearbeitet von Leslie Darbon
Deutsche Fassung von Ruth Mueller-Eisler
120 Minuten / eine Pause – 18 EUR / erm. 16 EUR



Foto: Frank Vinken

„Einmalige Bekanntmachung! Am Freitag, den 13. Oktober, findet um 18 Uhr dreißig in Chipping Cleghorn ein Mord statt. Tatort: Little Paddocks. – Freunde und Bekannte sind herzlich eingeladen.“

Die rätselhafte Anzeige im Lokalblättchen versetzt das kleine, idyllische Dorf in helle Aufregung. Bewohner und Gäste des Hauses Little Paddocks halten dies zunächst für einen Scherz, versammeln sich dann aber doch neugierig zur angekündigten Zeit im Salon. Die Kaminuhr schlägt, Lichter verlöschen, Schüsse fallen... und jemand liegt tot auf dem Boden – allerdings nicht Letitia Blacklock, die Dame des Hauses, der offenbar der Anschlag galt.

Definitiv ein Fall für die legendäre Miss Marple!

Mit: Sebastian Hartmann, Petra Hollstein, Sarah Maus, Frauke Souren, Michael Steinhorst, Julian Stiene, Daniela Tost, Claudia Welzel, Cathy Wilson • Regie: Ann-Kathrin Hundt und Sandra Mader

BINGO! UNTERM KRONLEUCHTER

APRIL FR 04. 20 UHR

90 Minuten – Eintritt frei

Unser Wohnzimmer-Café erwartet Sie zu Spiel, Spaß und Überraschungen. Wir lassen die BINGO-Kugeln rollen!

Moderation: Stephanie Kassing, Sandra Mader und Heidi Matten

HIER
ONLINE
RESERVIEREN



Alle Aufführungen, unsere Theater-Nachrichten, tagesaktuelle Spielplanänderungen, den Link zur Kartenreservierung sowie zum Newsletter-Abo und mehr finden Sie auf unserer Website:

studio-buehne-essen.de