

## STUDIO-BÜHNE ESSEN

Korumhöhe 11  
45307 Essen Kray-Leithe

Tel: 0201 / 55 15 05

studio-buehne-essen.de  
info@studio-buehne-essen.de

STUDIO  
BÜHNE  
ESSEN!



Foto: Frank Vinken



### Karten

Bitte reservieren Sie Karten vorab über unsere Webseite oder per Telefon. Restkarten sind bei Verfügbarkeit ggf. an der Tageskasse erhältlich.

www.studio-buehne-essen.de  
0201 / 55 15 05 (Mailbox)



### Wohnzimmer-Café

Unser beliebtes Wohnzimmer-Café im 1. Stock öffnet eine Stunde vor Vorstellungsbeginn für Sie. Hier können Sie in charmanter und gemütlicher Atmosphäre verweilen und plaudern.



Die Studio-Bühne Essen verfügt am Seiteneingang für Menschen mit Gehbehinderung und Rollstuhlfahrer über einen teilweise barrierefreien Zugang (Türbreite 80 cm) zum Erdgeschoss mit STUDIO, Foyer, Kasse, Garderobe und barrierefreiem WC.



Die Studio-Bühne Essen hat keine hauseigenen Parkplätze. Parkmöglichkeiten bieten Ihnen jedoch die anliegenden Straßen.

Gestaltung: Büro Bayer, Dortmund  
Satz: Angelika Schlüter, Essen

ESSEN INITIATIVE  
FREIE SZENE  
initiative-freie-szene-essen.de



## LIEBES PUBLIKUM

Anfang April begrüßen wir bei uns im Studio wieder gern gesehene Gäste mit sehenswerten Produktionen: Das ensemble wortgewand aus Dortmund bringt Werner Schwabs berühmte und kontroverse Grotteske DIE PRÄSIDENTINNEN auf die Bühne und die ‚Kids und Teens‘ vom Kleinen Theater Essen entfachen mit DER SCHNEEWITTCHENFLUCH von Karin Wiegand ein Fantasieabenteuer für Menschen ab 10.

Unser eigenes Repertoire verzaubert Sie anschließend mit MOMO, der berühmten Geschichte voller Poesie und Herzenswärme über die Magie der Zeit von Michael Ende. Georg Kreislers ‚Musical für eine Schauspielerin‘ HEUTE ABEND: LOLA BLAU nimmt Sie mit auf eine temporeiche und eindrückliche Achterbahn der Gefühle durch die 30er und 40er Jahre.

Zum Vergnügen aller kleinen und großen Theaterfans sticht KÄPTEN KNITTERBART UND SEINE BANDE in See. Das aufregende Familienstück für alle ab 5 stammt aus der Feder von Erfolgsautorin Cornelia Funke. Ahoi!

In der Komödie DER NACKTE WAHNSINN von Michael Frayn werden die geheimen Mechanismen des Theaters ebenso vergnüglich offengelegt wie die Zerbrechlichkeit des Lebens. Das verspricht rasanten Slapstick und eine große Liebeserklärung an die Bühne zugleich.

Zum Saisonfinale tappen wir schließlich herrlich im Dunkeln, wenn in Peter Shaffers KOMÖDIE IM DUNKELN ein erfolgloser Bildhauer alles unternimmt, um seine künftige Schwiegermutter zu beeindrucken. Doch ein Kurzschluss setzt das Chaos in Gang und mit viel britischem Humor beginnt der Angriff auf Ihre Lachmuskeln.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch bei uns!

Ihr

Michael Steinhorst  
Vorsitzender der  
Studio-Bühne Essen

## DER NACKTE WAHNSINN



Foto: Frank Vinken

### Komödie von Michael Frayn Deutsch von Ursula Lyn

Chaos pur: Die Truppe eines Tourneetheaters steht mit der Komödie ‚Nackte Tatsachen‘ unmittelbar vor der Premiere – und nichts klappt. Kein Wunder, dass allmählich nicht nur die Nerven des Regisseurs blank liegen. Dabei hätten alle mit dem Bühnenspaß, den sie proben, mehr als genug zu tun: Die Haushälterin will einen ruhigen Nachmittag verbringen, da tauchen unerwartet der Immobilienmakler mit seiner Geliebten und auch noch die Hausbesitzer auf ... Mehr Turbulenz, Irrwitz und Chaos geht nicht auf einer Bühne!

Eine wunderbar schräge Komödie! Beim temporeichen Theater-Abend gehören die Pannen mit zum Stück – und sorgen für Begeisterung. – WAZ

MOMO – Foto: Boris Goronov

## APRIL – MAI



MOMO  
Von Michael Ende  
Für die Bühne bearbeitet von Vita Huber

studio-buehne-essen.de



# THEATERPROGRAMM APRIL – MAI 2023

## DIE PRÄSIDENTINNEN

MÄRZ FR 31. 20 UHR • GASTSPIEL  
APRIL SA 01. 20 UHR • GASTSPIEL

Groteske von Werner Schwab  
Gastspiel ensemble wortgewand, Dortmund  
80 Min., eine Pause – 16 EUR/erm. 14 EUR



Foto: Luise Bruns

In Ernas Wohnküche sitzen sie: drei Frauen, vom Leben, dem Glauben und ihren Männern und ihren Kindern gezeichnet. Sie baden sich in ihrem Frust, reiben sich auf an ihren Verletzungen, suchen Sinn und finden Wahnsinn. Abgründig, bitterböse und gnadenlos, wenn auch oft komisch, wühlen alle Beteiligten in der Scheiße, die sie umgibt!

Mit: Susanne Bruns, Christina Kirketerp, Gabriele Voss, Thomas Gramen, Michael Guddeit, Michael Werner  
Regie und Ausstattung: Stephan Rumphorst

## DER SCHNEEWITTCHENFLUCH

APRIL SO 02. 15 UHR • GASTSPIEL

Ein „grimmiges“ Fantasieabenteuer für Menschen ab 10 von Karin Wiegand  
Gastspiel Kids und Teens Kleines Theater Essen  
70 Minuten – 8 EUR/erm. 5 EUR

Was tun Jugendliche, wenn sie eigentlich eine Hausarbeit über Otto von Bismarck schreiben müssen, sich aber stattdessen mitten in Grimms Schneewittchenmärchen wiederfinden? Kein Handyempfang, kein Chatroom, stattdessen dominante Zwerge, ein unappetitliches Plumpsklo und eine böse Königin. Gelingt es ihnen, wieder in die Realität zurückzukehren?



Foto: Kleines Theater Essen

Mit: Kids und Teens Kleines Theater Essen • Regie: Babett Arnold

## MOMO

APRIL SA 15. 16 UHR FR 28. 20 UHR  
SO 16. 15 UHR SA 29. 16 UHR  
SO 23. 16 UHR SO 29. 20 UHR

Von Michael Ende  
Für die Bühne bearbeitet von Vita Huber  
Ab 8 Jahre / 80 Minuten – 10 EUR/erm. 8 EUR



Foto: Boris Geronomy

Momo, ein kleines struppiges Mädchen, lebt am Rande einer Großstadt in den Ruinen eines Amphitheaters. Sie besitzt nichts als das, was sie findet oder was man ihr schenkt, und eine außergewöhnliche Gabe: Sie hört Menschen zu und schenkt ihnen Zeit. Doch eines Tages rückt das gespenstische Heer der grauen Herren in die Stadt ein. Sie haben es auf die kostbare Lebenszeit der Menschen abgesehen und Momo ist die Einzige, die der dunklen Macht der Zeitdiebe noch Einhalt gebieten kann ...

Eine Geschichte voller Poesie und Herzenswärme über den Zauber der Zeit.

Mit: Sebastian Hartmann, Yannic Krämer, Heidi Matten, Ines Skibbe, Heiko Salmon, Julian Stiene, Patrick Walther, Aless Wiesemann • Regie: Carsten Faseler • Dramaturgie: Sarah Jäger • Musik: Heiko Salmon • Kostüme: Carsten Faseler

Mitreißende Momo rettet die Zeit in der Essener Studio-Bühne – Carsten Faselers Inszenierung von Michael Endes Erfolgsroman überzeugt. – WAZ

## HEUTE ABEND: LOLA BLAU

APRIL SO 23. 18 UHR  
SO 30. 18 UHR

Musical für eine Schauspielerin  
Von Georg Kreisler  
80 Minuten – 16 EUR/erm. 14 EUR

Gefördert durch das  
STADT KULTURAMT  
ESSEN



Foto: Frank Vincken

März 1938: Die jüdische Schauspielerin Lola Blau packt die Koffer für ihr erstes Engagement in Linz. Doch kurz nach dem Anschluss Österreichs ans nationalsozialistische Deutschland wird ihr als Jüdin der Auftritt verwehrt. In Amerika wird sie schließlich der frivole Star, der sie nie sein wollte. Lola Blau – eine junge Sängerin, immer auf der Durchreise.

Mit: Sandra Busch • Am Piano begleitet von: Heiko Salmon • Regie: Stephan Rumphorst • Kostüme: Anke Kortmann

Mit Witz und Verstand inszeniert, stürmisch gefeiert. – Wie die Studio-Bühne mit diesem Kreisler-Stück eindrücklich Stellung bezieht gegen Antisemitismus, geht an Zuschauerinnen und Zuschauern nicht vorbei. – WAZ

STUDIO  
BÜHNE  
ESSEN!



## KÄPTEN KNITTERBART UND SEINE BANDE

MAI SO 07. 15 UHR  
SA 20. 16 UHR  
SO 21. 15 UHR

Gefördert von den  
Freunden und Förderern  
der Studio-Bühne Essen

Kinder- und Familienstück von Cornelia Funke  
Dramatisiert von Stefan Dehler  
Ab 5 Jahre / 45 Minuten – 8 EUR/erm. 5 EUR

Käpten Knitterbart und seine Bande sind der Schrecken aller Meere – zumindest denken sie das. Mit der kleinen Molly aber machen die Piraten eines Tages einen ganz besonderen Fang – ihre Mama ist nämlich die Wilde Berta, die schrecklichste Piratin, die man sich vorstellen kann. Da wird selbst Käpten Knitterbart vor Angst weiß wie Schlagsahne ...

Mit: Petra Hollstein, Karsten Job, Ronja Sabinger  
Regie: Sandra Busch

## DER NACKTE WAHNSINN

MAI FR 05. 20 UHR  
SA 06. 20 UHR  
FR 12. 20 UHR  
SA 13. 20 UHR  
SO 14. 18 UHR



Foto: Frank Vincken

Komödie von Michael Frayn  
Deutsch von Ursula Lyn  
90 Minuten / eine Pause –  
16 EUR/erm. 14 EUR

Mit: Sophie Eichelberg, Kirsten Fenner, Lisa Kaufmann, Yannic Krämer, Hans Rodehüser, Frauke Souren, Julian Stiene, Patrick Walther, Martin Wilke • Regie: Jörg Hentschel • Assistenz: Elli Göhausen • Bühne: Walter Gonska, Konstantin Plewa

Eine wunderbar schräge Komödie! – WAZ

## KOMÖDIE IM DUNKELN

MAI FR 26. 20 UHR  
SA 27. 20 UHR

Gefördert von den  
Freunden und Förderern  
der Studio-Bühne Essen

Von Peter Shaffer / Deutsch von Lüder Wortmann  
90 Minuten – 16 EUR/erm. 14 EUR



Foto: Alejandro Rodriguez Nova

Um seine Schwiegermutter in spe zu beeindrucken, setzt der erfolglose Bildhauer Brindsley Miller alle Hebel in Bewegung: Mit seiner Freundin tauscht er die bescheidenen Möbel gegen die Antiquitäten seines verzeigten Nachbarn und lädt obendrein eine renommierte Kunstsammlerin als Überraschungsgast ein. Doch dann: Kurzschluss im ganzen Haus und die Katastrophe nimmt ihren Lauf.

Mit: Kirsten Fenner, Sebastian Hartmann, Sina Hentschel, Sarah Maus, Sandra Mader, Frauke Souren, Michael Steinhorst • Regie: Andreas Gruber • Assistenz: Ann-Kathrin Hundt

Britischer Humor erntet tosenden Applaus: Peter Shaffers ‚Komödie im Dunkeln‘ begeistert mit hinreißendem Witz! – WAZ

HIER  
ONLINE  
RESERVIEREN



Alle Aufführungen, unsere Theater-Nachrichten, tagesaktuelle Spielplanänderungen, den Link zur Kartenreservierung sowie zum Newsletter-Abo und mehr finden Sie auf unserer Website:

[studio-buehne-essen.de](http://studio-buehne-essen.de)