

**STUDIO
BÜHNE
ESSEN!**

STUDIO-BÜHNE ESSEN

Korumhöhe 11
45307 Essen Kray-Leithe

Tel: 0201 / 55 15 05

studio-buehne-essen.de
info@studio-buehne-essen.de



Karten

Bitte reservieren Sie Karten vorab über unsere Webseite oder per Telefon. Restkarten sind bei Verfügbarkeit ggf. an der Tageskasse erhältlich.

www.studio-buehne-essen.de
0201 / 55 15 05 (Mailbox)



Wohnzimmer-Café

Unser beliebtes Wohnzimmer-Café im 1. Stock öffnet eine Stunde vor Vorstellungsbeginn für Sie. Hier können Sie in charmanter und gemütlicher Atmosphäre verweilen und plaudern.



Lüftung

Unsere Veranstaltungsräume und unser Wohnzimmer-Café werden durch ASPRA® Lite Luftreiner regelmäßig mit gereinigter Luft belüftet. Die Beschaffung wurde gefördert durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien.

Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

NEU
START
KULTUR



Die Studio-Bühne Essen verfügt am Seiteneingang für Menschen mit Gehbehinderung und Rollstuhlfahrer über einen teilweise barrierefreien Zugang (Türbreite 80 cm) zum Erdgeschoss mit STUDIO, Foyer, Kasse, Garderobe und barrierefreiem WC.



Die Studio-Bühne Essen hat keine hauseigenen Parkplätze. Parkmöglichkeiten bieten Ihnen jedoch die anliegenden Straßen.

Gestaltung: Büro Bayer, Dortmund
Satz: Angelika Schlüter, Essen

ESSEN INITIATIVE
FREIE
SZENE

initiative-freie-szene-essen.de



LIEBES PUBLIKUM

herzlich willkommen zur neuen Spielzeit 2022/2023! Freuen Sie sich zum Auftakt auf die vielgefragte Wiederaufnahme von EINER FLOG ÜBER DAS KUCKUCKSNEST, dem packenden Schauspiel von Dale Wasserman nach dem Erfolgsroman von Ken Kesey sowie auf die Saisonpremiere von BERNARDA ALBAS HAUS, dem eindringlichen Schauspiel aus der Feder des spanischen Dichters Federico García Lorca. Mit ALICE IM WUNDERLAND feiert im weiteren Verlauf unsere Eigenproduktion nach Lewis Carroll Premiere im Abend- und Nachmittagsprogramm: Das junge Ensemble der Studio-Bühne Essen interpretiert das zeitlose Plädoyer für die Neugier und die Macht der Fantasie auf überraschend aktuelle und berührende Weise!

Aus dem Spielplan verabschieden sich derzeit Jean Genets packendes Schauspiel DIE ZOFEN und Lot Vekemans beeindruckender Monolog JUDAS. Nutzen Sie die letzten Gelegenheiten, diese vielgelobten Inszenierungen bei uns zu erleben.

Eine ganz besondere Freude ist es für uns, vom 22. bis 25. September gemeinsam mit Bühnen in Gotha, Quedlinburg und Pforzheim Veranstaltungsort des dezentralen und hybriden bundesweiten Preisträgerfestivals „Deutscher Amateurtheaterpreis amarena 2022“ des Bund Deutscher Amateurtheater e.V. (BDAT) sein zu dürfen. Bei uns an der Korumhöhe präsentieren wir am 23. September die in der Kategorie 1 „Darstellende Künste“ ausgezeichnete Inszenierung „Parallele Welten – Mixed Couples“ der Schreib- (und Tanz-) Theaterwerkstatt der Bühnen und Orchester der Stadt Bielefeld.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch bei uns!

Ihr

Michael Steinhorst
Vorsitzender der
Studio-Bühne Essen

ALICE IM WUNDERLAND



Foto: SBE

Familienstück nach Lewis Carroll Eigenproduktion mit dem jungen Ensemble der Studio-Bühne Essen

Es gibt zwei Arten sein Leben zu leben: Entweder so, als wäre nichts ein Wunder, oder so, als wäre alles ein Wunder. Das denkt sich Alice, als sie dem weißen Kaninchen in den Kaninchenbau folgt. Dort haben Hutmacher, Grinsekatze und wunderliche Gestalten sie bereits erwartet. In einem Land, das langsam aber sicher zu zerbrechen droht, muss sie sich selbst kennenlernen, um das Wunderland zu retten. Wird sie den Mut haben, hinter die Spiegel zu blicken? Auch auf die Gefahr hin sich selbst zu verlieren?

Wie werden wir wahrgenommen? Wir nehmen wir uns selber war? Wie möchten wir wahrgenommen werden? Eine turbulente Geschichte für Kinder ab 8 Jahre, Jugendliche und Erwachsene um Wunderlichkeit, Freundschaft und die Frage nach der eigenen Identität mit dem jungen Ensemble der Studio-Bühne Essen.

Premiere 29. Oktober

studio-buehne-essen.de

**STUDIO
BÜHNE
ESSEN!**

THEATERPROGRAMM
2022/2023

SEPT – OKT



EINER FLOG ÜBER DAS KUCKUCKSNEST – Foto: Frank Vinken

EINER FLOG ÜBER DAS KUCKUCKSNEST
von Dale Wasserman
Spielzeiteröffnung 2. September

THEATERPROGRAMM SEPT – OKT 2022

EINER FLOG ÜBER DAS KUCKUCKSNEST

SEPTEMBER **FR 02. 20 UHR**
SA 03. 20 UHR
SO 04. 18 UHR

• WIEDER-
AUFNAHME

Gefördert durch die



und die Freunde und Förderer
der Studio-Bühne Essen

Schauspiel von Dale Wasserman nach dem Roman von Ken Kesey
Deutsch von Ingeborg von Zadow
140 Minuten / eine Pause — 16 EUR / erm. 14 EUR

Draufgänger McMurphy, verurteilt wegen Gewalttätigkeit und illegalen Wettspiels, simuliert eine psychische Erkrankung und wird vom Gefängnis in die Psychiatrie verlegt. Dort gerät er in das Epizentrum der Macht von Oberschwester Ratched. Doch der notorische Rebell McMurphy denkt nicht daran, sich rigiden Verhaltensregeln zu beugen. Er errennt sich kurzerhand zum „Oberirren“ und schafft es mit Witz und Vehemenz, die eingeschüchterten Insassen zum Widerstand gegen den menschenunwürdigen Anstaltstrott zu bewegen. Bis die Situation eskaliert ...

Mit: Helmut Bury, Laura-Sophie Eichelberg, Eva Fendel, Sebastian Hartmann, Yannic Krämer, Sarah Maus, Wolfgang Ried, Hans Rodehüser, Kalle Spies, Patrick Walther, Martin Weier, Aless Wiesemann, Richard Wilke
Regie: Kerstin Plewa-Brodam • Kostüme: Anke Kortmann • Assistenz: Frauke Souren und Ann-Kathrin Hundt

Mit ‚Einer flog über das Kuckucksnest‘ ist ein Meisterwerk gelungen – Packend, emotional, mitreißend! — WAZ

DIE ZOFEN

SEPTEMBER **SA 10. 20 UHR**
SO 11. 18 UHR

• ZUM
LETZTEN MAL

Gefördert durch das



und die Freunde und Förderer
der Studio-Bühne Essen

Schauspiel von Jean Genet
Aus dem Französischen von Simon Werle
90 Minuten — 16 EUR / erm. 14 EUR



Jean Genet erzählt den 1947 uraufgeführten Klassiker der Moderne als großes Theater von Machtausübung und der Verkehrung der Verhältnisse.

Mit: Ann-Kathrin Hundt, Sarah Maus, Cathy Wilson
Regie: Wolfgang Gruber
Assistenz: Sandra Mader

Genets Zofen mit großer Wucht. Schonungslos werden die Abgründe der beiden Schwestern offenbart. — WAZ

PARALLELE WELTEN – MIXED COUPLES

SEPTEMBER **FR 23. 19.30 UHR**
• FESTIVAL-GASTSPIEL

Gastspiel Theater Bielefeld in der
Preisträgerkategorie 1 „Darstellende Künste“
des bundesweiten Preisträgerfestivals
„Deutscher Amateurtheaterpreis amarena 2022“
des Bund Deutscher Amateurtheater e.V. (BDAT)

Eine Veranstaltung des Bund Deutscher Amateurtheater e.V. in Kooperation mit der Studio-Bühne Essen

80 Minuten — 16 EUR / erm. 14 EUR

Gefördert durch die Beauftragte der
Bundesregierung für Kultur und Medien,
die Beisheim Stiftung und die
Kulturstiftung Essen



Sechs Männer und neun Frauen mit Wurzeln in Tunesien, im Iran, der Türkei, Russland, Vietnam, den USA, Bosnien und Deutschland schauen schreibend, tanzend und spielend auf ihre Beziehungen: Nähe und Intimität zulassen, Unterschiede aushalten, Alltag gestalten, Krisen überstehen ... Welche Herausforderungen sind universell und welche entspringen unseren kulturellen Unterschieden? Die Schreib- und Theaterwerkstätten Parallele Welten am Theater Bielefeld bestehen seit 2012, die Projekte geben Raum für migrantische und postmigrantische Perspektiven und dienen dem Austausch Bielefelder Bürgerinnen und Bürger diverser Herkunft und unterschiedlicher Generationen.

Mit: Amateurensemble der Schreib- (und Tanz-) Theaterwerkstatt der Bühnen und Orchester der Stadt Bielefeld • Regie und Ausstattung: Martina Breinlinger, Giovanni Cuccaro • Choreografie: Giovanni Cuccaro
Regie- und Ausstattungsassistenten: Emma Hattstein

STUDIO BÜHNE ESSEN!

Foto: Frank Vinken

BERNARDA ALBAS HAUS

SEPTEMBER **FR 30. 20 UHR**
OKTOBER **SA 01. 20 UHR**
SO 02. 18 UHR
FR 21. 20 UHR
SA 22. 20 UHR
SO 23. 18 UHR

• PREMIERE

Gefördert von der
Bezirksvertretung
für den Stadtbezirk VII

Schauspiel von Federico García Lorca
Deutsch von Enrique Beck / Bearbeitung von Herbert Meier
85 Minuten — 16 EUR / erm. 14 EUR

Andalusien, dreißiger Jahre. Die Witwe Bernarda führt ein tyrannisches Regiment im Haus, um die fahle Fassade der Familienehre zu wahren. Darunter leiden ihre fünf eingesperrten Töchter, die Bernarda nicht unter Stand verheiratet will. Aber der ausgesperrte Mann ist durch seine Abwesenheit stärker, als er es durch körperliche Anwesenheit je sein könnte. Er ist anwesend in den Gesprächen, im Gesang der Schnitter, im Hufschlag des Hengstes, er ist da im Hass der Frauen, in jedem ihrer Worte. Die fehlende Solidarität unter den Frauen führt geradewegs in die Katastrophe. Federico García Lorca (1898–1936) schuf ein außergewöhnliches Werk voll von Lust, Eifersucht und Tod.

Mit: Sarah Göhausen, Julia Heitger, Eva Hollstein, Petra Hollstein, Iris Kölsch, Irmtraud Nüllmann-Hannig, Claudia Welzel, Cathy Wilson • Regie: Stefanie Beckmann • Kostüme: Anke Kortmann • Assistenz: Elli Göhausen

JUDAS – EINE ART RECHTFERTIGUNG

OKTOBER **SA 15. 20 UHR**
SO 16. 18 UHR

• ZUMLETZTEN MAL

Monolog von Lot Vekemans
In der Übersetzung von
Eva M. Pieper & Christine Bais
80 Minuten — 16 EUR / erm. 14 EUR



Sein Name war Judas und sein Kuss veränderte die Welt. Lot Vekemans gibt dem Jünger, der Jesus verriet, ein Gesicht und eine eigene Geschichte.

Mit: Johannes Brinkmann • Regie: Stefan Rumphorst
Kostüme: Anke Kortmann

UNSER TIPP: Wir gastieren mit JUDAS weiterhin bundesweit in Kirchen, Gemeinden, Religionsgemeinschaften etc. und bieten auf Wunsch ein Produktionsgespräch an. Fragen Sie uns gern für ein individuelles Angebot an!

BINGO! UNTERM KRONLEUCHTER

OKTOBER **MI 26. 19 UHR** • EINTRITT FREI

Spiel, Spaß und viele Überraschungen im Wohnzimmer-Café! / 90 Minuten

Moderation: Stephanie Kassing, Sandra Mader, Heidi Matten

ALICE IM WUNDERLAND

OKTOBER **SA 29. 20 UHR**
SO 30. 18 UHR • PREMIERE

Familienstück nach Lewis Carroll
Eigenproduktion mit dem jungen Ensemble
der Studio-Bühne Essen
Ab 8 Jahre / 90 Minuten / eine Pause — 10 EUR / erm. 8 EUR

Das junge Ensemble der Studio-Bühne Essen interpretiert Lewis Carrolls zeitloses Plädoyer für die Neugier und die Macht der Fantasie auf überraschend aktuelle und berührende Weise.

Mit: Lena Brandt, Isabel de la Haye, Justin Dippel, Diana Fot, Vladimir Fot, Sarah Göhausen, Brian Gonska, Stella Herzog, Can Kestane, Samanta Löser, Konstantin Plewa, Bora Sarp, Linda Schablowski, Melissa Vavaridis
Eigenbearbeitung und Regie: Sebastian Hartmann, Ann-Kathrin Hundt, Sarah Maus
Kostüme: Sarah Maus

HIER
ONLINE
RESERVIEREN



Alle Aufführungen, unsere Theater-Nachrichten, tagesaktuelle Spielplanänderungen, den Link zur Kartenreservierung sowie zum Newsletter-Abo und mehr finden Sie auf unserer Website:

studio-buehne-essen.de