



Karten

Bitte reservieren Sie Karten vorab über unsere Webseite oder per Telefon. Restkarten sind bei Verfügbarkeit ggf. an der Tageskasse erhältlich.

www.studio-buehne-essen.de
0201 / 55 15 05 (Mailbox)



Wohnzimmer-Café

Unser beliebtes Wohnzimmer-Café im 1. Stock öffnet eine Stunde vor Vorstellungsbeginn für Sie. Hier können Sie in charmanter und gemütlicher Atmosphäre verweilen und plaudern.



Lüftung

Unsere Veranstaltungsräume und unser Wohnzimmer-Café werden durch ASPRA® Lite Luftreiner regelmäßig mit gereinigter Luft belüftet. Die Beschaffung wurde gefördert durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien.



Die Studio-Bühne Essen verfügt am Seiteneingang für Menschen mit Gehbehinderung und Rollstuhlfahrer über einen teilweise barrierefreien Zugang (Türbreite 80 cm) zum Erdgeschoss mit STUDIO, Foyer, Kasse, Garderobe und barrierefreiem WC.



Die Studio-Bühne Essen hat keine hauseigenen Parkplätze. Parkmöglichkeiten bieten Ihnen jedoch die anliegenden Straßen.



**LIEBES
PUBLIKUM**

mit nicht weniger als acht abwechslungsreichen Theaterproduktionen für alle Generationen sorgen wir für viel Spannung und Unterhaltung an den kommenden Wintertagen. So werden in der Komödie DER NACKTE WAHSINN von Michael Frayn die geheimen Mechanismen des Theaters ebenso vergnüglich offengelegt wie die Zerbrechlichkeit des Lebens. „Eifersucht, Wut und andalusische Gluthitze“ (WAZ) stehen im Mittelpunkt des Schauspiels BERNARDA ALBAS HAUS aus der Feder von Federico García Lorca. Die wenigen Termine der Wiederaufnahme von EINER FLOG ÜBER DAS KUCKUCKSNEST, dem packenden Schauspiel von Dale Wasserman, sollten Sie auf keinen Fall versäumen. Und auch HEUTE ABEND: LOLA BLAU, das Musical für eine Schauspielerin von Georg Kreisler, ist wieder im Programm!

Seinen Platz in den Herzen aller kleinen und großen Theaterfreunde erobert im Advent ganz sicher DER SCHWEINACHTSMANN, die überraschende Weihnachtsgeschichte für alle ab 4 Jahre von Jörg Hilbert mit Liedern von Felix Janosa, während in ALICE IM WUNDERLAND unser junges Ensemble das zeitlose Plädoyer für die Macht der Fantasie von Lewis Carroll auf aktuelle und berührende Weise interpretiert. Und auch KÄPTEN KNITTERBART UND SEINE BANDE, das Kinderstück von Erfolgsautorin Cornelia Funke, schippert über unsere Meere!

Mit MOMO feiert schließlich Ende Januar eine Geschichte voller Poesie und Herzenswärme über den Zauber der Zeit, frei nach dem Roman von Michael Ende, bei uns seine Premiere.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch bei uns!

Ihr

Michael Steinhorst
Vorsitzender der
Studio-Bühne Essen

**EINER FLOG ÜBER
DAS KUCKUCKSNEST**



Foto: Frank Vinken

**Schauspiel von Dale Wasserman
nach dem Roman von Ken Kesey
Deutsch von Ingeborg von Zadow**

Draufgänger McMurphy, verurteilt wegen Gewalttätigkeit und illegalen Wettspiels, simuliert eine psychische Erkrankung und wird vom Gefängnis in die Psychiatrie verlegt. Dort gerät er in das Epizentrum der Macht von Oberschwester Ratched. Doch der notorische Rebell McMurphy denkt nicht daran, sich rigiden Verhaltensregeln zu beugen. Er ernennt sich kurzerhand zum „Oberirren“ und schafft es mit Witz und Vehemenz, die eingeschüchterten Insassen zum Widerstand gegen den menschenwürdigen Anstaltstrott zu bewegen. Bis die Situation dramatisch eskaliert ...

Mit ‚Einer flog über das Kuckucksnest‘ ist ein Meisterwerk gelungen – Packend, emotional, mitreißend! – WAZ

Wiederaufnahme 2. Dezember
Nur für kurze Zeit im Programm!

NOV – JAN



DER NACKTE WAHSINN – Foto: Frank Vinken

DER NACKTE WAHSINN
Komödie von
Michael Frayn

THEATERPROGRAMM NOV 2022 – JAN 2023

KÄPTEN KNITTERBART UND SEINE BANDE

NOVEMBER SA 05. 16 UHR
SO 06. 15 UHR

JANUAR SA 21. 16 UHR
SO 22. 15 UHR

Gefördert durch die
Freunde und Förderer
der Studio-Bühne Essen

**Kinder- und Familienstück von Cornelia Funke
Dramatisiert von Stefan Dehler
Ab 5 Jahre / 45 Minuten – 8 EUR / erm. 5 EUR**

Käpten Knitterbart und seine Bande sind der Schrecken aller Meere – zumindest denken sie das. Mit der kleinen Molly aber machen die Piraten eines Tages einen ganz besonderen Fang – ihre Mama ist nämlich die Wilde Berta, die schrecklichste Piratin, die man sich vorstellen kann. Da wird selbst Käpten Knitterbart vor Angst weiß wie Schlagsahne ...

Mit: Petra Hollstein, Karsten Job, Ronja Sabinger • Regie: Sandra Busch

DER NACKTE WAHNSINN

NOVEMBER FR 11. 20 UHR
SA 12. 20 UHR
SO 13. 18 UHR
FR 18. 20 UHR
SA 19. 20 UHR



Foto: Frank Vinken

**Komödie von Michael Frayn, Deutsch von Ursula Lyn
90 Minuten / eine Pause – 16 EUR / erm. 14 EUR**

Chaos pur: Die Truppe eines Tourneetheaters steht mit der Komödie ‚Nackte Tatsachen‘ unmittelbar vor der Premiere – und nichts klappt. Kein Wunder, dass allmählich nicht nur die Nerven des Regisseurs blank liegen. Dabei hätten alle mit dem Bühnenspaß, den sie proben, mehr als genug zu tun: Die Haushälterin will einen ruhigen Nachmittag verbringen, da tauchen der Immobilienmakler mit seiner Geliebten und die Hausbesitzer auf ... Ein Hochgenuss für das Publikum, denn noch mehr Turbulenz, Irrwitz und Chaos geht nicht auf einer Bühne!

Mit: Sophie Eichelberg, Kirsten Fenner, Lisa Kaufmann, Yannic Krämer, Hans Rodehüser, Frauke Souren, Julian Stiene, Patrick Walther, Martin Wilke
Regie: Jörg Hentschel • Assistenz: Elli Göhausen • Bühne: Walter Gonska, Konstantin Plewa

Eine wunderbar schräge Komödie! Beim temporeichen Theater-Abend gehören die Pannen mit zum Stück – und sorgen für Begeisterung. – WAZ

ALICE IM WUNDERLAND

NOVEMBER SA 12. 16 UHR
SO 13. 15 UHR
SA 19. 16 UHR
SO 20. 18 UHR

DEZEMBER SA 10. 20 UHR
SO 11. 18 UHR

**Familienstück nach Lewis Carroll
Eigenproduktion mit dem jungen Ensemble der Studio-Bühne Essen
Ab 8 Jahre / 90 Minuten / eine Pause – 10 EUR / erm. 8 EUR**



Eine packende Geschichte für Kinder, Jugendliche und Erwachsene um Wunderlichkeit, Freundschaft und die Frage nach der eigenen Identität. Das junge Ensemble der Studio-Bühne Essen interpretiert Lewis Carrolls zeitloses Plädoyer für die Neugier und die Macht der Fantasie auf überraschend aktuelle und berührende Weise.

Mit: Lena Brandt, Isabel de la Haye, Justin Dippel, Diana Fot, Vladimir Fot, Sarah Göhausen, Brian Gonska, Stella Herzog, Can Kestane, Samanta Löser, Konstantin Plewa, Bora Sarp, Linda Schablowski, Melissa Vavaridis
Eigenbearbeitung und Regie: Sebastian Hartmann, Ann-Kathrin Hundt, Sarah Maus • Kostüme: Sarah Maus

BERNARDA ALBAS HAUS

NOVEMBER FR 25. 20 UHR
SA 26. 20 UHR

Gefördert von der
Bezirksvertretung
für den Stadtbezirk VII

**Schauspiel von Federico García Lorca
Deutsch von Enrique Beck / Bearbeitung von Herbert Meier
85 Minuten – 16 EUR / erm. 14 EUR**



Foto: Frank Vinken

Andalusien, dreißiger Jahre. Die Witwe Bernarda führt ein tyrannisches Regiment im Haus, um die fahle Fassade der Familienehre zu wahren. Darunter leiden ihre fünf eingesperrten Töchter, die Bernarda nicht unter Stand verheiraten will. Aber der ausgesperrte Mann ist durch seine Abwesenheit stärker, als er es durch körperliche Anwesenheit je sein könnte. Er ist anwesend in den

Gesprächen, im Gesang der Schnitter, im Hufschlag des Hengstes, er ist da im Hass der Frauen, in jedem ihrer Worte. Die fehlende Solidarität unter den Frauen führt geradewegs in die Katastrophe. Federico García Lorca (1898–1936) schuf ein außergewöhnliches Werk voll von Lust, Eifersucht und Tod.

Mit: Sarah Göhausen, Julia Heitger, Eva Hollstein, Petra Hollstein, Iris Kölsch, Irmtraud Nüllmann-Hannig, Claudia Welzel, Cathy Wilson • Regie: Stefanie Beckmann • Kostüme: Anke Kortmann • Assistenz: Elli Göhausen

**Anspruchsvolles Werk von Federico García Lorca
fesselnd inszeniert – Großes Theater! – WAZ**

STUDIO BÜHNE! ESSEN!



Illustration: SB E

DER SCHWEINACHTSMANN

NOVEMBER SO 27. 15 UHR

DEZEMBER SA 03. 16 UHR
SO 04. 15 UHR
SA 10. 16 UHR
SO 11. 15 UHR
SA 17. 15 UHR

• WIEDERAUFNAHME

Gefördert durch das

STADT
ESSEN KULTURAMT

• ZUM LETZTEN MAL

**Eine Weihnachtsgeschichte für die ganze Familie
Von Jörg Hilbert mit Liedern von Felix Janosa
Ab 4 Jahre / 45 Minuten – 8 EUR / erm. 5 EUR**

Auch das noch: Weihnachtsmann Rupert hat sich beim Nüsseknacken den Daumen verstaucht! Jetzt muss ganz schnell Ersatz gefunden werden. Da fällt Weihnachtsmann Hektor Telemann-Napoleon ein, dass er doch noch ein Schwein im Stall hat. Für einen Sack voller Plätzchen lässt es sich dazu überreden, die Stelle als Aushilfsw Weihnachtsmann anzunehmen und auf geht's zur weihnachtlichen Bescherung der ganz besonderen Art. Frohes Fest!

Mit: Johannes Brinkmann, Kirsten Fenner und Frauke Souren
Regie: Sandra Mader

EINER FLOG ÜBER DAS KUCKUCKSNEST

DEZEMBER FR 02. 20 UHR
SA 03. 20 UHR
SO 04. 18 UHR

• WIEDERAUFNAHME

JANUAR FR 20. 20 UHR
SA 21. 20 UHR

• ZUM LETZTEN MAL

**Schauspiel von Dale Wasserman
nach dem Roman von Ken Kesey
Deutsch von Ingeborg von Zadow
140 Minuten / eine Pause – 16 EUR / erm. 14 EUR**

Mit: Sebastian Hartmann, Eva Fendel, Kalle Spies, Yannic Krämer, Richard Wilke, Hans Rodehüser, Helmut Bury, Wolfgang Ried, Patrick Walther, Martin Weier, Sarah Maus, Aless Wiesemann, Laura-Sophie Eichelberg
Regie: Kerstin Plewa-Brodam • Kostüme: Anke Kortmann
Assistenz: Frauke Souren und Ann-Kathrin Hundt

HEUTE ABEND: LOLA BLAU

JANUAR SA 14. 20 UHR
SO 15. 18 UHR
SO 29. 18 UHR

• WIEDERAUFNAHME

Gefördert durch das

STADT
ESSEN KULTURAMT

**Musical für eine Schauspielerin
Von Georg Kreisler
80 Minuten – 16 EUR / erm. 14 EUR**

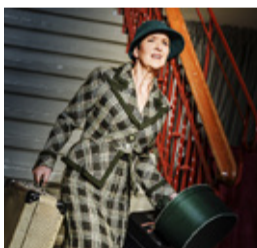


Foto: Frank Vinken

März 1938: Die jüdische Schauspielerin Lola Blau packt die Koffer für ihr erstes Engagement in Linz. Doch kurz nach dem Anschluss Österreichs ans nationalsozialistische Deutschland wird ihr als Jüdin der Auftritt verwehrt. In Amerika wird sie schließlich der frivole Star, der sie nie sein wollte. Lola Blau – eine junge Sänglerin, immer auf der Durchreise.

Mit: Sandra Busch • Am Piano begleitet von: Heiko Salmon
Regie: Stephan Rumphorst • Kostüme: Anke Kortmann

MOMO

JANUAR SA 28. 16 UHR
SO 29. 15 UHR

• PREMIERE

**Familienstück frei nach Michael Ende
Ab 8 Jahre / 80 Minuten – 10 EUR / erm. 8 EUR**

Momo, ein kleines struppiges Mädchen, lebt am Rande einer Großstadt in den Ruinen eines Amphitheaters. Sie besitzt nichts als das, was sie findet oder was man ihr schenkt, und eine außergewöhnliche Gabe: Sie hört Menschen zu und schenkt ihnen Zeit. Doch eines Tages rückt das gespenstische Heer der grauen Herren in die Stadt ein und Momo ist die Einzige, die der dunklen Macht der Zeitdiebe noch Einhalt gebieten kann ...

Mit: Sebastian Hartmann, Yannic Krämer, Heidi Matten, Ines Skibbe, Julian Stiene, Patrick Walther, Aless Wiesemann • Regie: Carsten Faseler

HIER
ONLINE
RESERVIEREN



Alle Aufführungen, unsere Theater-Nachrichten, tagesaktuelle Spielplanänderungen, den Link zur Kartenreservierung sowie zum Newsletter-Abo und mehr finden Sie auf unserer Website:

studio-buehne-essen.de