

STUDIO-BÜHNE ESSEN
 Korumhöhe 11 • 45307 Essen Kray-Leithe
 Tel: 0201 / 55 15 05 • Fax: 0201 / 55 49 35
 info@studio-buehne-essen.de
 Ihr Ansprechpartner: Michael Steinhorst

Karten und Schutzbestimmungen

Aufgrund der Corona-Schutzmaßnahmen bleibt unser Vorverkaufsbüro an der Korumhöhe derzeit geschlossen. Auch der freie Kartenverkauf ohne vorherige Reservierung ist derzeit nicht möglich.

Bitte reservieren Sie vorab über unsere Webseite oder per Telefon:

www.studio-buehne-essen.de | 0201 / 55 15 05 (Mailbox)

Informationen über unsere Schutz- und Hygienebestimmungen finden Sie auf www.studio-buehne-essen.de

Konto 482 221 439 • Postbank Essen BLZ 360 100 43
 IBAN DE72 3601 0043 0482 2214 39 • BIC PBNKDEFF



Die Studio-Bühne Essen verfügt am Seiteneingang für Menschen mit Gehbehinderung und Rollstuhlfahrer über einen teilweise barrierefreien Zugang (Türbreite 80 cm) zum Erdgeschoss mit STUDIO, Foyer, Tageskasse, Garderobe und barrierefreiem WC.

Die Studio-Bühne Essen hat keine hauseigenen Parkplätze. Parkmöglichkeiten bieten Ihnen jedoch die anliegenden Straßen.



Liebes Publikum,

mit abwechslungsreichen Premieren- und Repertoire-Produktionen trotzen wir auch in den kommenden Monaten den coronabedingten Einschränkungen und präsentieren Ihnen Dank unseres umfassenden Schutz- und Hygienekonzepts Theatervergnügen an der Korumhöhe so sicher und angenehm wie möglich. Freuen Sie sich zum Beispiel auf LOVE LETTERS von A. R. Gurney: Der szenisch inszenierte Briefwechsel einer leisen, großen Liebe ist ein packendes Kammerstück der Gefühle. Im Advent erobert sich dann DER SCHWEIH-NACHTSMANN, die amüsante Weihnachtsgeschichte für alle ab 4 Jahre, von Jörg Hilbert mit Liedern von Felix Janosa seinen Platz in den Herzen aller kleinen und großen Theaterfreunde. Den einen oder anderen Ohrwurm werden Sie sicher noch zu Hause vor sich hin summen. Mit seiner bereits 1971 in Wien uraufgeführten musikalischen Szenenfolge HEUTE ABEND: LOLA BLAU beleuchtet der österreichische Komponist und Dichter Georg Kreisler das Leben hinter den Kulissen der Bühne und den Umgang mit der Wirklichkeit. Das jüdische Schicksal der Lola ist gleichzeitig auch das Schicksal des zwanzigsten Jahrhunderts. Die vielfach zu Klassikern gewordenen Kabarettssongs dieses Musicals für eine SchauspielerIn lassen Sie einen Abend von virtuoser Komödie bis zur existenziellen Tragödie erleben. Wir erwarten Sie voller Vorfreude!

Herzlich willkommen
 Ihr

Michael Steinhorst
 Vorsitzender der Studio-Bühne Essen

STUDIO-BÜHNE ESSEN
NOV 2020 – JAN 2021

Theaterprogramm



Illustration: SBE

LOVE LETTERS

Szenische Lesung von A. R. Gurney · Premiere am 6. Nov. 2020

STUDIO-BÜHNE ESSEN
NOV 2020 – JAN 2021

Theaterprogramm



Illustration: SBE

DER SCHWEIH-NACHTSMANN

Weihnachtsgeschichte für Kinder ab 4 von Jörg Hilbert · Premiere am 28. Nov. 2020



SO **1.11.**
15 Uhr
 Ausverkauft
 SA **14.11.**
15 Uhr
 SO **15.11.**
15 Uhr
 SA **21.11.**
15 Uhr
 SO **22.11.**
15 Uhr
 SO **10.1.**
15 Uhr
 SA **23.1.**
15 Uhr
 SO **24.1.**
15 Uhr
 8,-/erm. 5,-

KÄPTEN KNITTERBART UND SEINE BANDE

Kinder- und Familienstück von Cornelia Funke
 Ab 5 Jahre / 45 Minuten



Foto: Studio-Bühne

Käpten Knitterbart und seine Bande sind der Schrecken aller Meere: Wenn der Kahle Knud, der Fiese Freddy und all die anderen wilden Piraten mit ihrem Schiff am Horizont erscheinen, schlottern alle ehrlichen Seeleute wie Wackelpudding – zumindest denken sie das. Mit der kleinen Molly aber, die auf dem Weg zu ihrer Oma ist, machen die Piraten eines Tages einen ganz besonderen Fang – ihre Mama ist nämlich die Wilde Berta, die schrecklichste Piratin, die man sich vorstellen kann. Da wird selbst Käpten Knitterbart vor Angst weiß wie Schlagsahne ...

MIT: Petra Hollstein, Dietmar Meinel, Ronja Sabinger
 REGIE: Sandra Busch

Gefördert von den Freunden und Förderern der Studio-Bühne Essen.

STURM & DRANG 2.0 – JUNGES THEATER IM STUDIO

PREMIERE

MI **9.12.**
19 Uhr
 FR **11.12.**
19 Uhr
 SA **12.12.**
20 Uhr
 SO **13.12.**
18 Uhr

HURRA.

Abschlusspräsentation des Kooperationsprojektes „Bezirk VII“ von Studio-Bühne Essen, Carl-Humann-Gymnasium und Kinder- und Jugendhaus Hüweg
 Ab 12 Jahre / 70 Minuten

Seit Januar 2020 haben 14 Jugendliche im Alter zwischen 13 und 18 Jahren aus dem Stadtbezirk VII im Essener Osten Erfahrungen auf und hinter der Bühne gesammelt und präsentieren jetzt ihre gemeinsame Produktion „Hurra.“ im STUDIO an der Korumhöhe. Im Rahmen des Projektes haben die Jugendlichen Rollen und ein eigenes Stück entwickelt, das von ihrem Leben im Essener Bezirk VII inspiriert ist.

LEITUNG: Martin Dornseifer und Jens Niemeier

Gefördert durch Wege ins Theater, dem Projekt der ASSITEJ im Rahmen des Förderprogramms „Kultur macht stark. Bündnisse für Bildung“ des Bundesministeriums für Bildung und Forschung.



SO **17.1.**
18 Uhr
 16,-/erm. 14,-

SEIT WIR ZWEI UNS GEFUNDEN

Ein treffsicheres Stück (über) Fußball, die schönste Sache der Welt! Von Jörg Menke-Peitzmeyer
 Ab 12 Jahre / 45 Minuten



Foto: Frank Vinken

Chrissi und Tom sind Ruhrgebietspflanzen, gepflanzt in rot-weißer Erde. Und sie sind nicht alleine, sie fühlen sich aufgehoben im Stadion, der RWE ist ihr Zuhause. Nachdem Chrissies Opa starb, hält sie dem Verein die Flagge und taucht ein in die Welt des Fan-Daseins und des Gemeinschaftsgefühls. Ihre Umwelt reagiert mit Irritation. Doch sie hat Tom, der versteht sie. Aber versteht sie auch, was Tom will? Ein nachdenkliches und witziges Philosophieren über die schönste Sache der Welt: Fußball!

MIT: Ann-Kathrin Hundt, Sebastian Hartmann
 REGIE: Stephan Rumphorst

„Knapp 45 unterhaltsame Minuten mit witzigen Passagen rund um den Fußball und RWE!“ (Stadionmagazin ‚kurze fuffzehn‘)

Eine Produktion der Studio-Bühne Essen in Kooperation mit dem AWO-Fanprojekt Rot-Weiss-Essen, gefördert durch die DFB-Kulturstiftung und die ALLBAU-Stiftung.



Illustration: designed by Freepik

PREMIERE

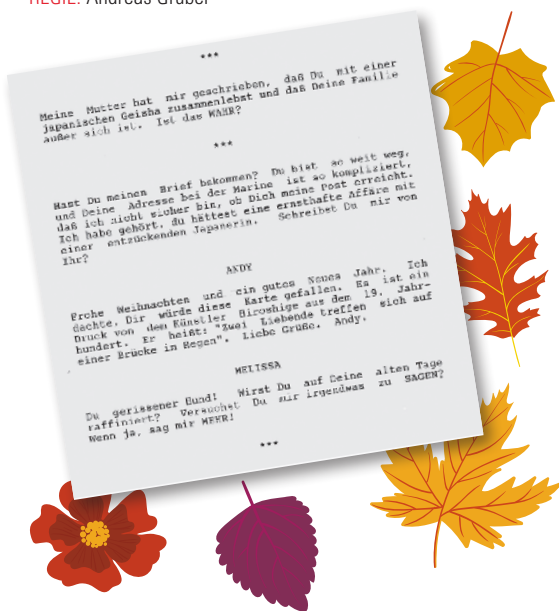
FR **6.11.**
20 Uhr
 SA **7.11.**
20 Uhr
 SO **8.11.**
18 Uhr
 FR **20.11.**
20 Uhr
 SA **21.11.**
20 Uhr
 SO **22.11.**
18 Uhr
 FR **4.12.**
20 Uhr
 SA **5.12.**
20 Uhr
 SO **6.12.**
18 Uhr
 FR **18.12.**
20 Uhr
 SA **19.12.**
20 Uhr
 SO **20.12.**
18 Uhr
 FR **8.1.**
20 Uhr
 SO **10.1.**
18 Uhr
 FR **22.1.**
20 Uhr
 SA **23.1.**
20 Uhr
 SO **24.1.**
18 Uhr
 16,-/erm. 14,-

LOVE LETTERS

Szenische Lesung von A.R. Gurney
 Ab 16 Jahre / 80 Minuten

In der Schule schreiben sie sich Zettelchen, später während ihres gesamten Lebens Briefe. Sie finden nie zueinander und sind doch auf ewig verbunden. Eine Frau, ein Mann – zwei ganz verschiedene Leben. Ein Briefwechsel um triviale Begebenheiten und substanzielle Auseinandersetzungen – intelligent, frech, komisch und melancholisch – zweier sehr unterschiedlicher Menschen. Sie aus vermögendem Haus, die in einer eigennützigen Umwelt zerbricht, er rücksichtslos um Wohlstand und Ansehen kämpfend. Zwei Menschen, die nie ganz zueinander finden und doch nie ganz voneinander lassen können. Erst im letzten dieser Briefe erfahren wir die tieferen Sehnsüchte und die Offenheit gegenüber dem allzu oft Verschwiegenen. Briefe einer leisen, großen Liebe.

MIT: Eva Fendel, Andreas Gruber
 REGIE: Andreas Gruber



PREMIERE

FR **29.1.**
20 Uhr
 SA **30.1.**
20 Uhr
 SO **31.1.**
18 Uhr
 WEITERE
 TERMINE IM
 FEBRUAR!
 16,-/erm. 14,-

HEUTE ABEND: LOLA BLAU

Musical für eine Schauspielerin von Georg Kreisler
 Ab 14 Jahre / 80 Minuten

Lola Blau: jung, ehrgeizig, verliebt und talentiert! Voller Hoffnung bereitet sich die junge Österreicherin auf eine Karriere auf der Bühne vor. Doch es ist 1938 und Lola ist jüdisch, etwas naiv und Österreich erlebt seinen „Anschluss“ an das Deutsche Reich ... Georg Kreislers beschwingtes, aber auch bissiges Musical für eine Sängerin folgt Lola im nächsten Jahrzehnt auf ihrer Flucht nach Amerika und zurück ins Nachkriegseuropa, wo sie ihre Liebe wiederzutreffen hofft und Ewiggestrigen begegnet.

MIT: Sandra Busch, Heiko Salmon
 REGIE: Stephan Rumphorst

Gefördert durch das Kulturamt der Stadt Essen



Illustration: Alexander_P/Shutterstock.com

PREMIERE

SA **28.11.**
15 Uhr
 SO **29.11.**
15 Uhr
 SA **5.12.**
15 Uhr
 SO **6.12.**
15 Uhr
 SA **19.12.**
15 Uhr
 SO **20.12.**
15 Uhr
 8,-/erm. 5,-

DER SCHWEIHNACHTSMANN

Eine Weihnachtsgeschichte für Kinder ab 4 Jahre von Jörg Hilbert mit Liedern von Felix Janosa / 45 Minuten

Weihnachtsmann Rupert hat sich beim Nüsseknacken den Daumen verstaucht! Schnell muss ein Ersatz gefunden werden. Wichtig ist: Schön dick muss er sein. Da fällt Weihnachtsmann Hektor Telemann-Napoleon ein, dass er noch ein Schwein im Stall hat, das er fragen könnte. Für einen Sack voller Plätzchen lässt sich das Schwein dazu überreden, die Stelle als Aushilfswihnachtsmann anzunehmen. Es bekommt noch ein Rentier zur Seite gestellt und auf geht's zur weihnachtlichen Bescherung!

MIT: Johannes Brinkmann, Kirsten Fenner, Frauke Souren
 REGIE: Sandra Mader

Gefördert durch das Kulturamt der Stadt Essen

ÜBERRASCHUNG

MI **18.11.**
20 Uhr
 MI **2.12.**
20 Uhr
 MI **16.12.**
20 Uhr
 MI **13.1.**
20 Uhr
 Eintritt frei!

IM TREPPENHAUS

Ab 14 Jahre / ca. 60 Minuten

Ensemble-Mitglieder der Studio-Bühne Essen überraschen im Foyer mit selbst erdachten Solo-Abenden. Von Gedicht bis Gespräch, von Sketch bis Steptanz ist alles möglich!

