

SCHULVORSTELLUNGEN

BUNTE FISCH ÜBERALL



Von Kathrin Schrocke
Für die Bühne bearbeitet von
Katharina Abel und Eva Zitta



Bernadette, genannt Barnie, ist 13 und steckt mitten in der Pubertät. Mit ihren zwei schwulen Vätern läuft es eigentlich ganz gut, aber dann ist da diese Schulaufgabe mit der Babypuppe, die sie mit ihrem Schwarm Sergej versorgen muss. Was harmonisch beginnt, führt bald zu einem Konflikt. Denn unter ihren Mitschülern erfährt Barnie plötzlich Mobbing und Homophobie.

Was heißt eigentlich Verantwortung übernehmen und wer ist der richtige Partner? Schwierige Fragen, die die vielfach ausgezeichnete Essener Autorin Kathrin Schrocke in ihrem erfolgreichen Jugendbuch 'Bunte Fische überall' über das Gefühlsleben von Teenagern und kunterbunte Familienkonstellationen auf herrlich komische Weise zu der Erkenntnis verdichtet, dass es im Leben erst spannend wird, wenn man nicht mit der Masse schwimmt.

Mit: Ann-Kathrin Hundt • Regie: Stephan Rumphorst
Kostüme: Anke Kortmann

Die Studio-Bühne Essen zeigt den ebenso humorvollen wie ernsthaften Monolog in einer 60-minütigen Bühnenumfassung, die von weiterführenden Schulen vormittags mit anschl. Workshop gebucht werden kann.



„Die Theaterinszenierung von ‚Bunte Fische überall‘ ist wirklich bezaubernd. Viele liebevolle Ideen, eine grandiose Darstellerin – und mit 60 Minuten Spieldauer perfekt tauglich für Teenager, deren Neuronen sich gerade neu verschalten ... Schulen haben die Möglichkeit, Klassenaufführungen zu besuchen. Ich finde es lohnt sich.“

Katrin Schrocke
Autorin „Bunte Fische überall“

SCHULVORSTELLUNGEN BUNTE FISCHE ÜBERALL

Das zentrale Thema von BUNTE FISCHE ÜBERALL ist „Liebe“: Die 13-jährige Protagonistin Barnie verliebt sich in ihren Mitschüler, hat Liebeskummer, übersteht eine Trennung und verliebt sich erneut ...

Darüber schwebt Barnies Familiengeschichte: ihre Väter führen eine gleichgeschlechtliche Ehe. Das ist für Barnie Normalität, für die meisten Personen in ihrem Umfeld auch. Bis ihr erster Freund Sergej ihr deutlich macht, dass es für ihn „unnatürlich“ sei, wenn zwei Männer eine Familie gründen und er Barnie nicht dabei unterstützt, als sie dafür von Mitschülern diskriminiert wird ...

UNSER ANGEBOT FÜR SIE

ZIELGRUPPE

Jugendliche im Alter von 12 bis 14 Jahren bzw. der 7. Jahrgangsstufe jeder weiterführenden Schulform.

ABLAUF & DAUER (BEISPIEL)

60 Minuten Vorstellung, ca. 15 Minuten Pause, anschl. 45 bis 60 Minuten geführter Workshop in zwei Kleingruppen.

WORKSHOP

Gemeinsam mit den Jugendlichen können nach der Vorstellung Fragen zum Stück bearbeitet werden und Diskussionen z. B. über vielfältige Familienmodelle, Diskriminierung und Respekt

geführt werden. Dabei können die Jugendlichen lernen, dass Meinungen koexistieren können.

PÄDAGOGISCHE BEGLEITUNG

2 bis 3 Fachkräfte aus dem Pool des Arbeitskreises Sexualpädagogik und des Gesundheitsamtes der Stadt Essen, des Diakoniewerks, der Caritas-Skf-Essen gGmbH, des AWO Lore-Agnes-Hauses, des together Jugendzentrums oder der Aidshilfe Essen e. V. begleiten die Vorstellung und führen anschließend durch die Workshops in Kleingruppen.

UNTERRICHTSMATERIAL

Kann kostenfrei für die Vor- oder Nachbereitung im Unterricht bereitgestellt oder auf der Verlagswebseite mixtvision.de/buecher/bunte-fische-ueberall heruntergeladen werden.

RAUMKAPAZITÄT

Pro Vorstellung max. 45 Plätze verfügbar. Separate Räume für Workshops im Haus vorhanden.

TERMINE & KOSTEN

Gern machen wir Ihnen ein auf Ihre Schulklasse zugeschnittenes kostengünstiges Angebot. Bitte sprechen Sie uns an!

BUNTE FISCHE ÜBERALL ist gefördert vom



KULTURAMT

KONTAKT & BUCHUNG

Studio-Bühne Essen
Korumhöhe 11
45307 Essen Kray-Leithe

info@studio-buehne-essen.de
Tel 0201 / 55 15 05 (AB)



Foto: Frank Vinken

Mit Charme, Individualität und Leidenschaft präsentiert die Studio-Bühne Essen ganzjährig einen abwechslungsreichen Spielplan für alle Generationen. Seit seiner Gründung 1951 ist das ehrenamtlich agierende Theater eine vitale und geschätzte Größe im Essener Kulturleben und weit darüber hinaus. Die anspruchsvolle Vielfalt umfasst packende Schauspiele, rasante Komödien, filigrane Kammerspiele, fantasievolles Kindertheater sowie ambitionierte Jugendproduktionen. Mit dem STUDIO, dem Foyer als zweite Spielstätte und dem beliebten Wohnzimmer-Café bietet die Studio-Bühne mit ihren rund 50 Zuschauerplätzen eine einzigartige Infrastruktur in der Freien Szene Essen.

studio-buehne-essen.de

STUDIO
BÜHNE!
ESSEN!